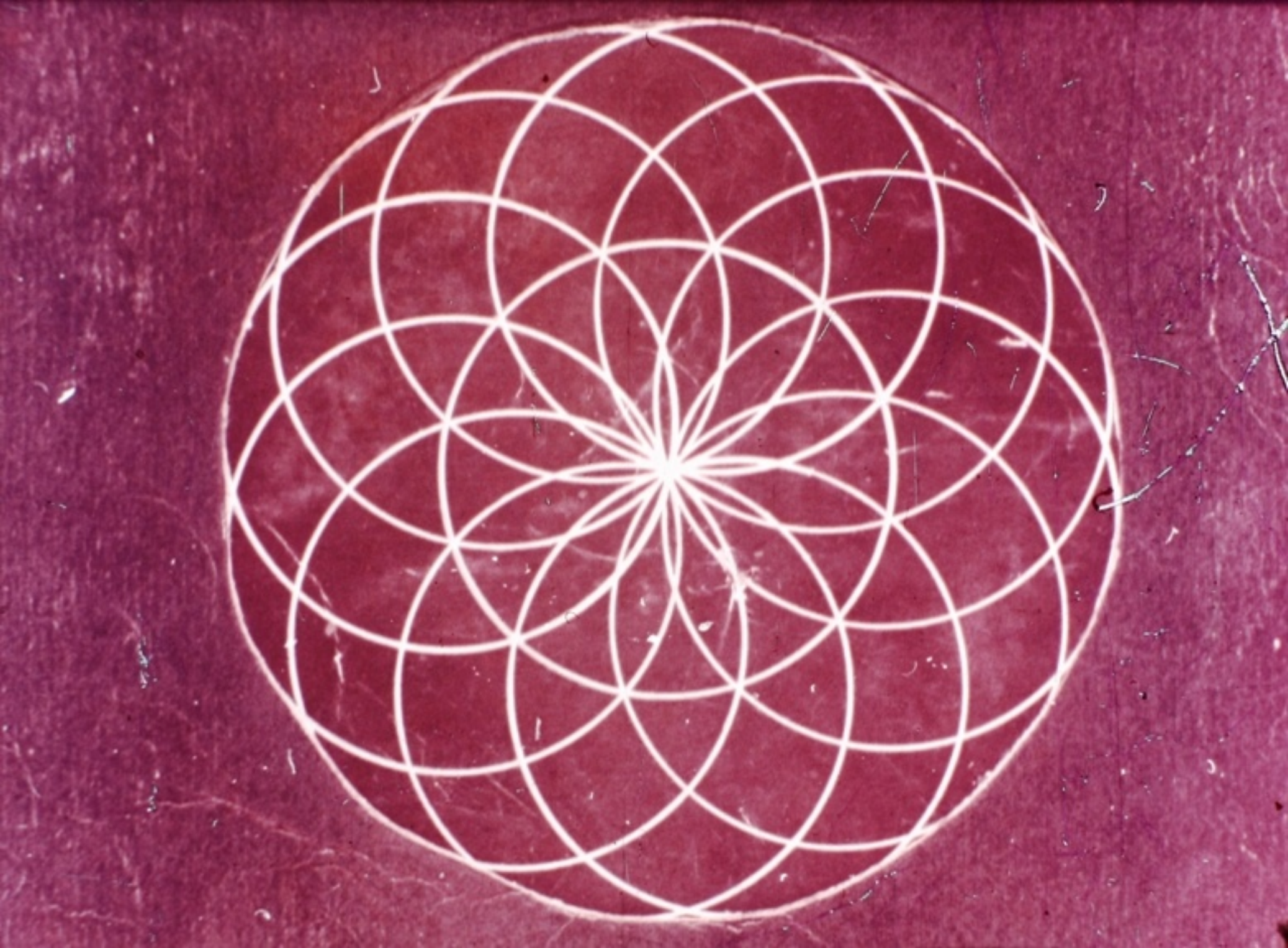
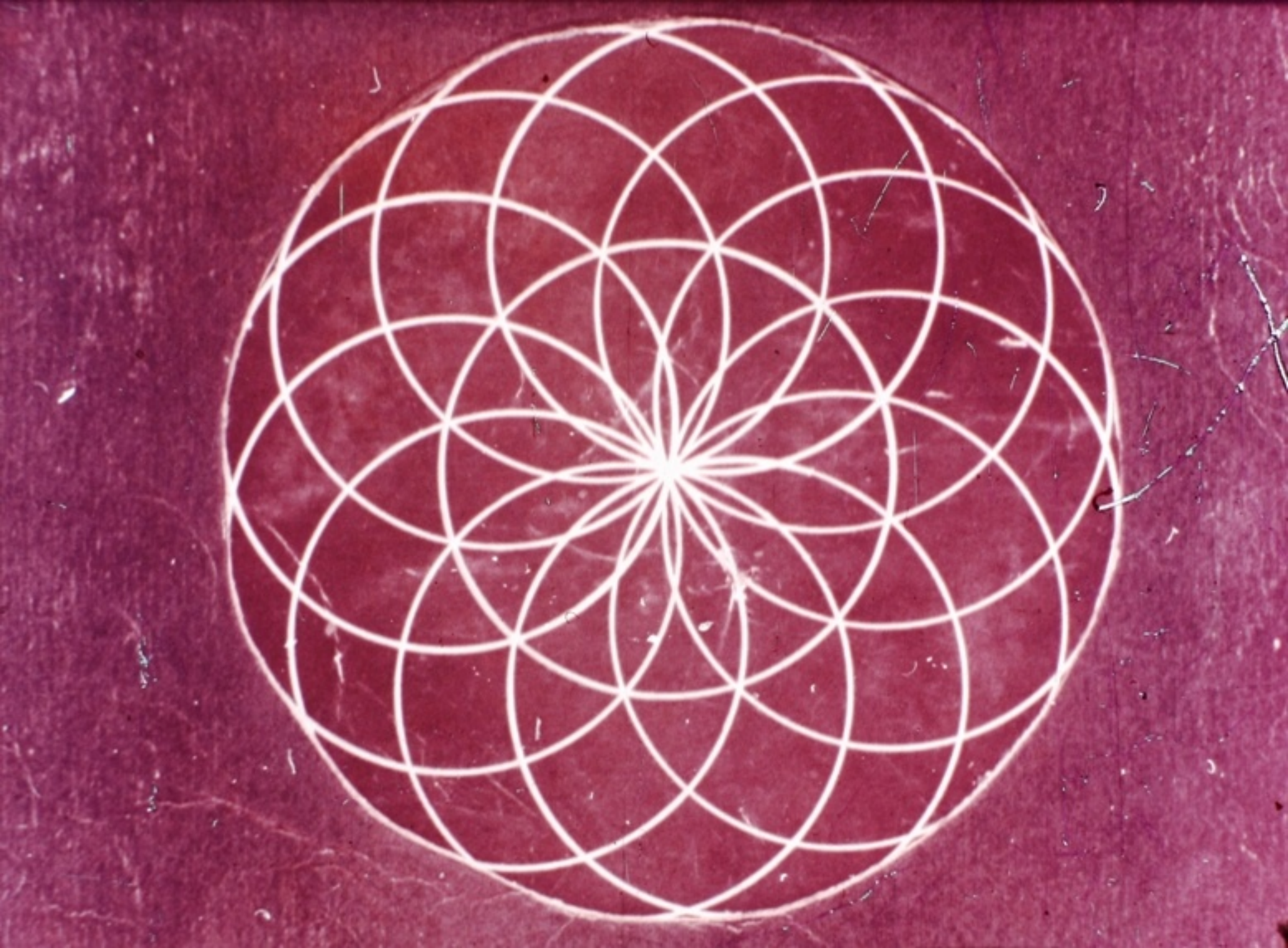




STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

PREZINTĂ:

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

PREZINTĂ:

PLECAREA SPRE INSULA COMORII

după un film de A. BADEA
I. MANEA
L. PROFIRESCU

desene: MIHAI CREȚU

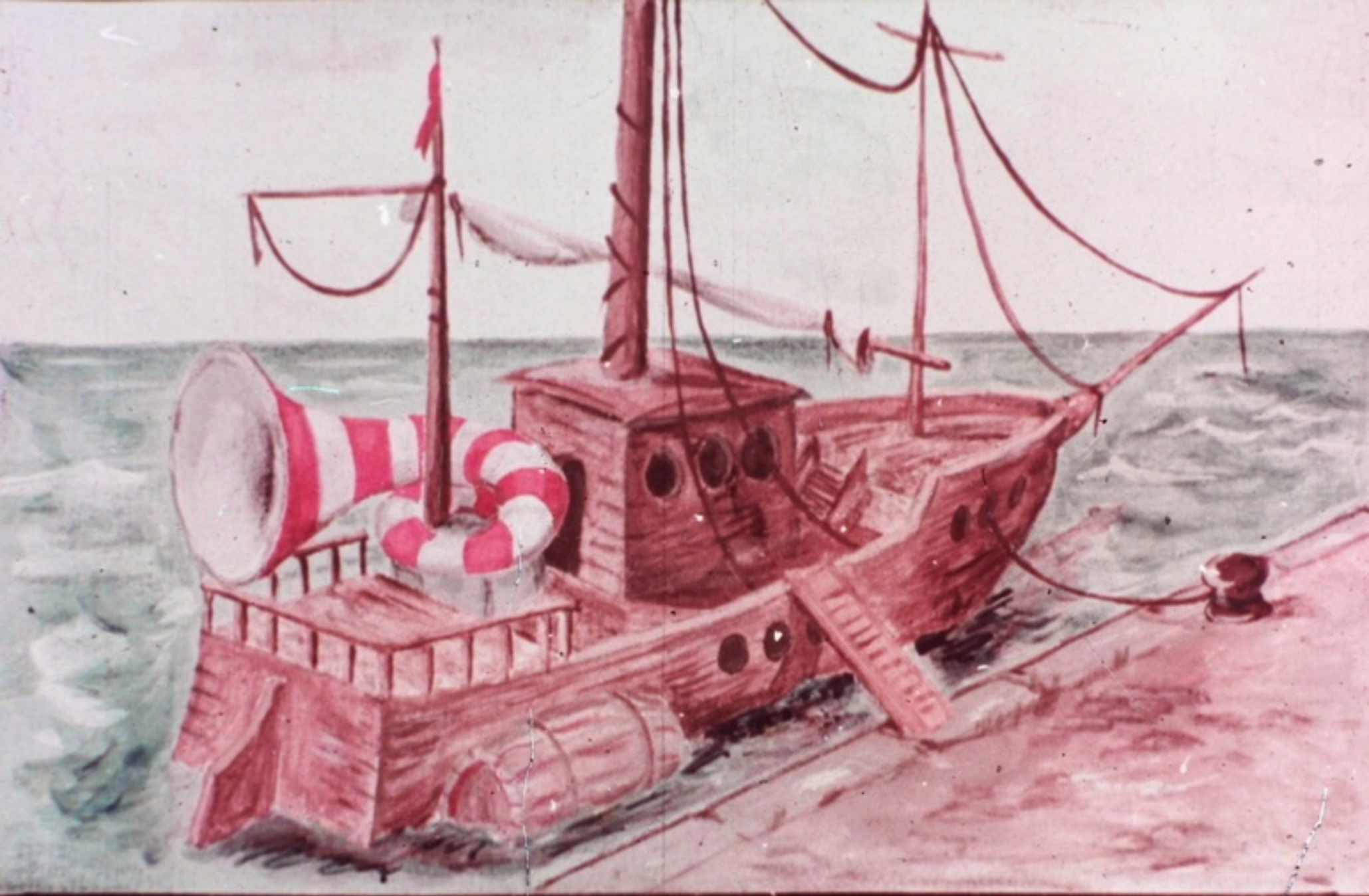
redactor: MIOARA CĂLIN

PLECAREA SPRE INSULA COMORII

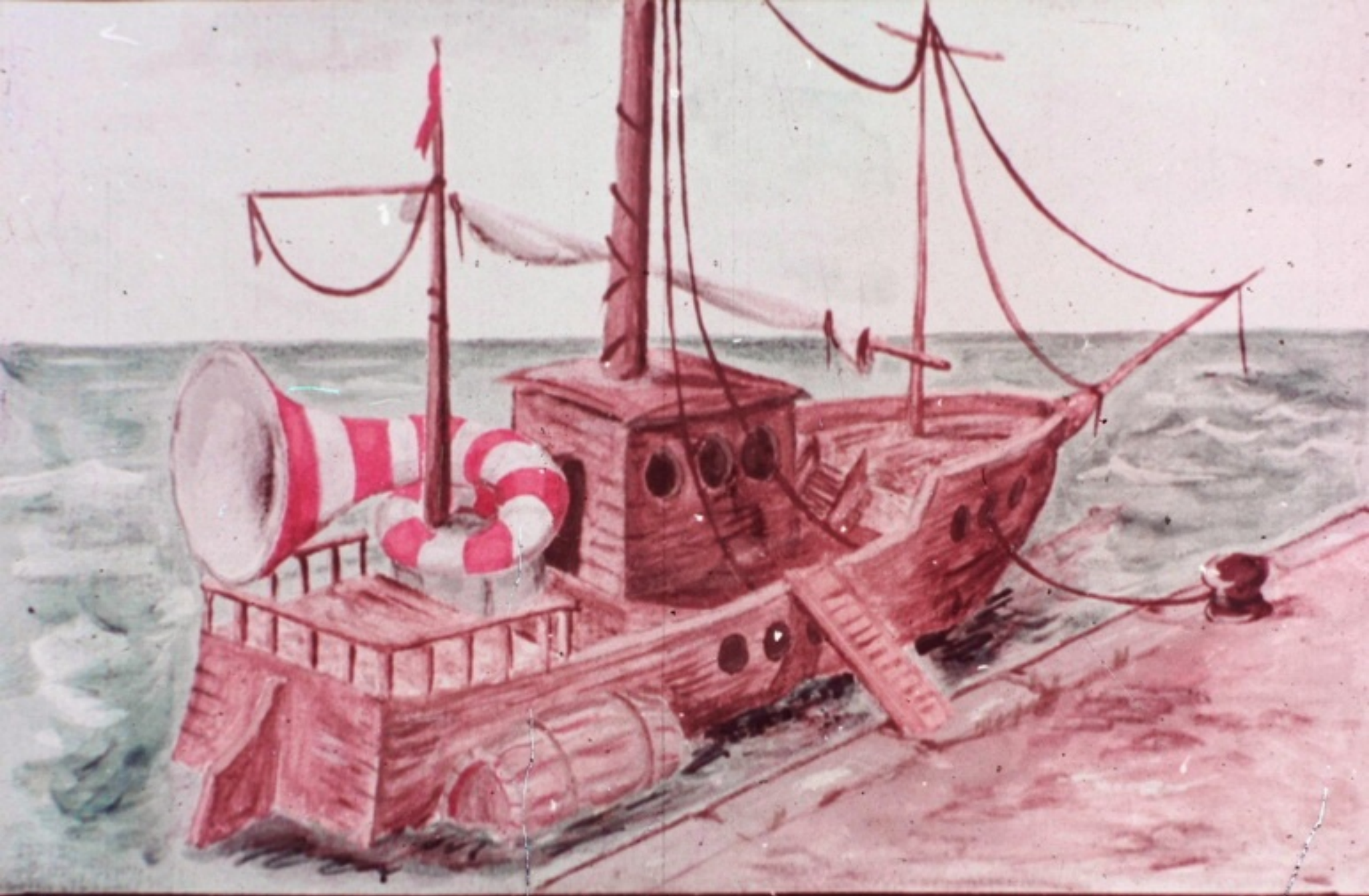
după un film de A. BADEA
I. MANEA
L. PROFIRESCU

desene: MIHAI CREȚU

redactor: MIOARA CĂLIN



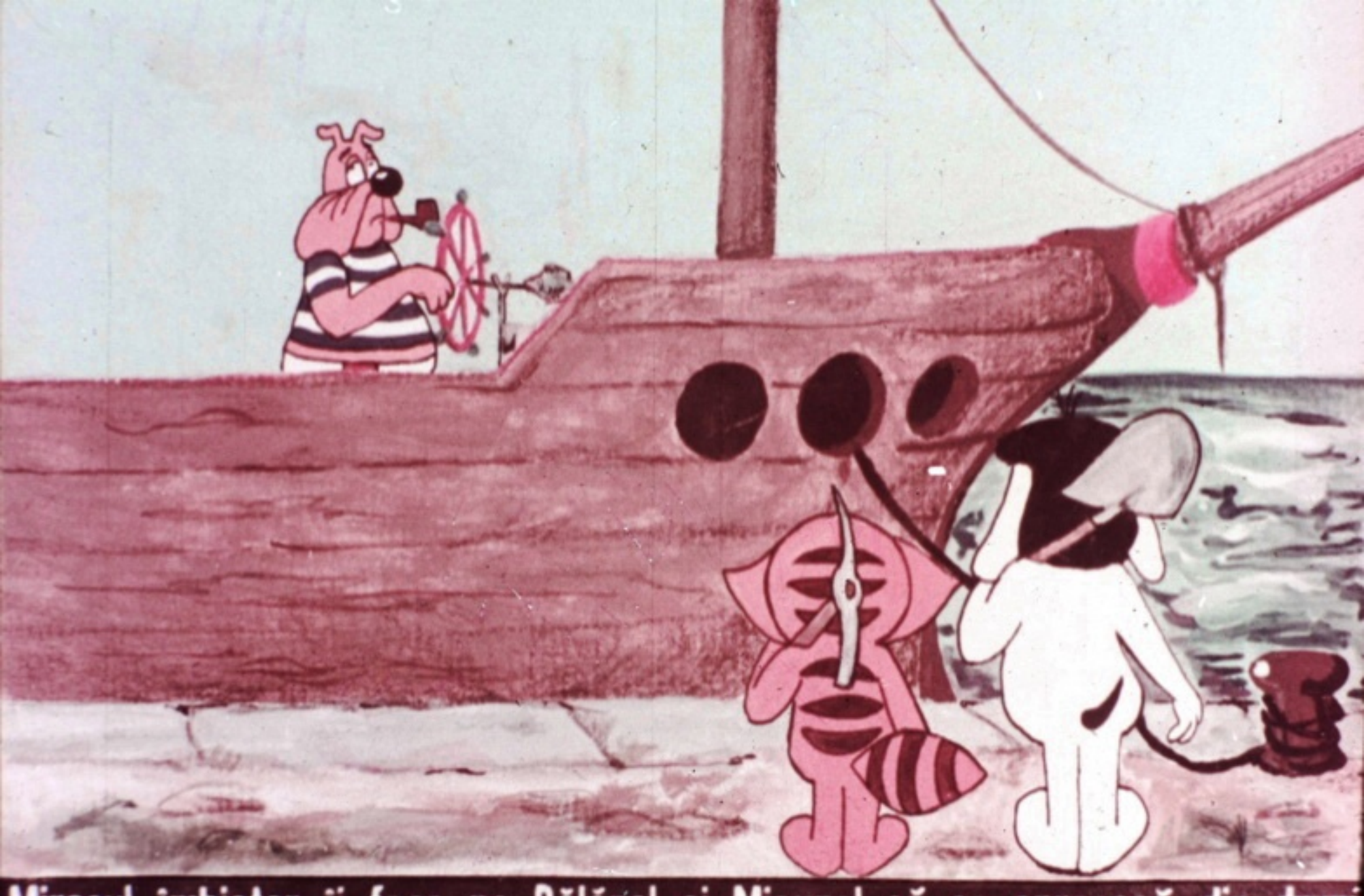
Mulți se intreabă la ce poate folosi o corabie veche, fără echipaj.



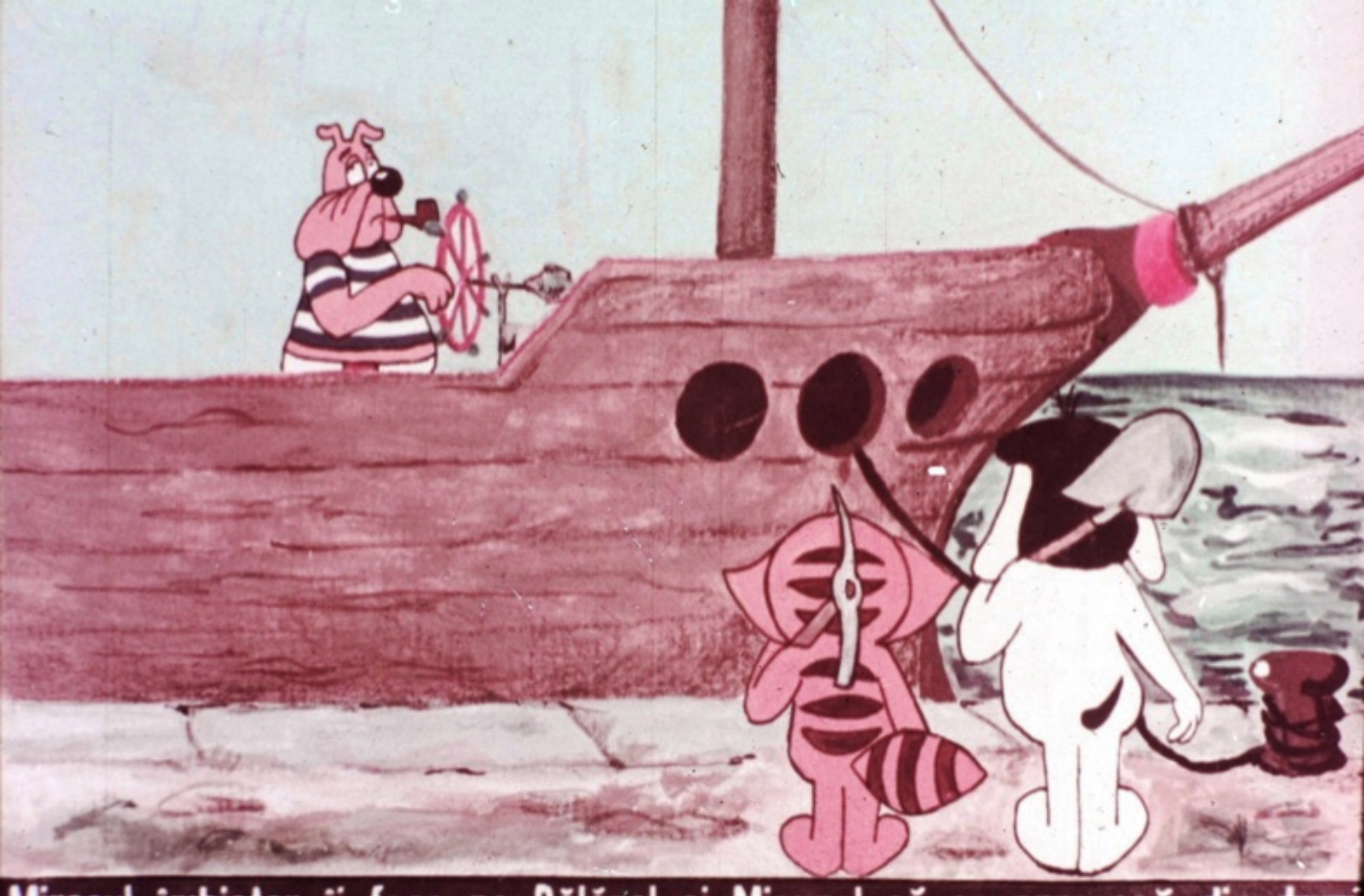
Mulți se intreabă la ce poate folosi o corabie veche, fără echipaj.

Iată un răspuns.

Iată un răspuns.



Mirosul îmbietor îi face pe Bălănel și Miaunel să se oprească din drum



Mirosul îmbietor îi face pe Bălănel și Miaunel să se oprească din drum

Dar acest personaj ciudat cine e și ce face?

Dar acest personaj ciudat cine e și ce face?

La ce-i folosește găleata?

La ce-i folosește găleata?

A, da, e în „tovărășie“ cu motanul ...

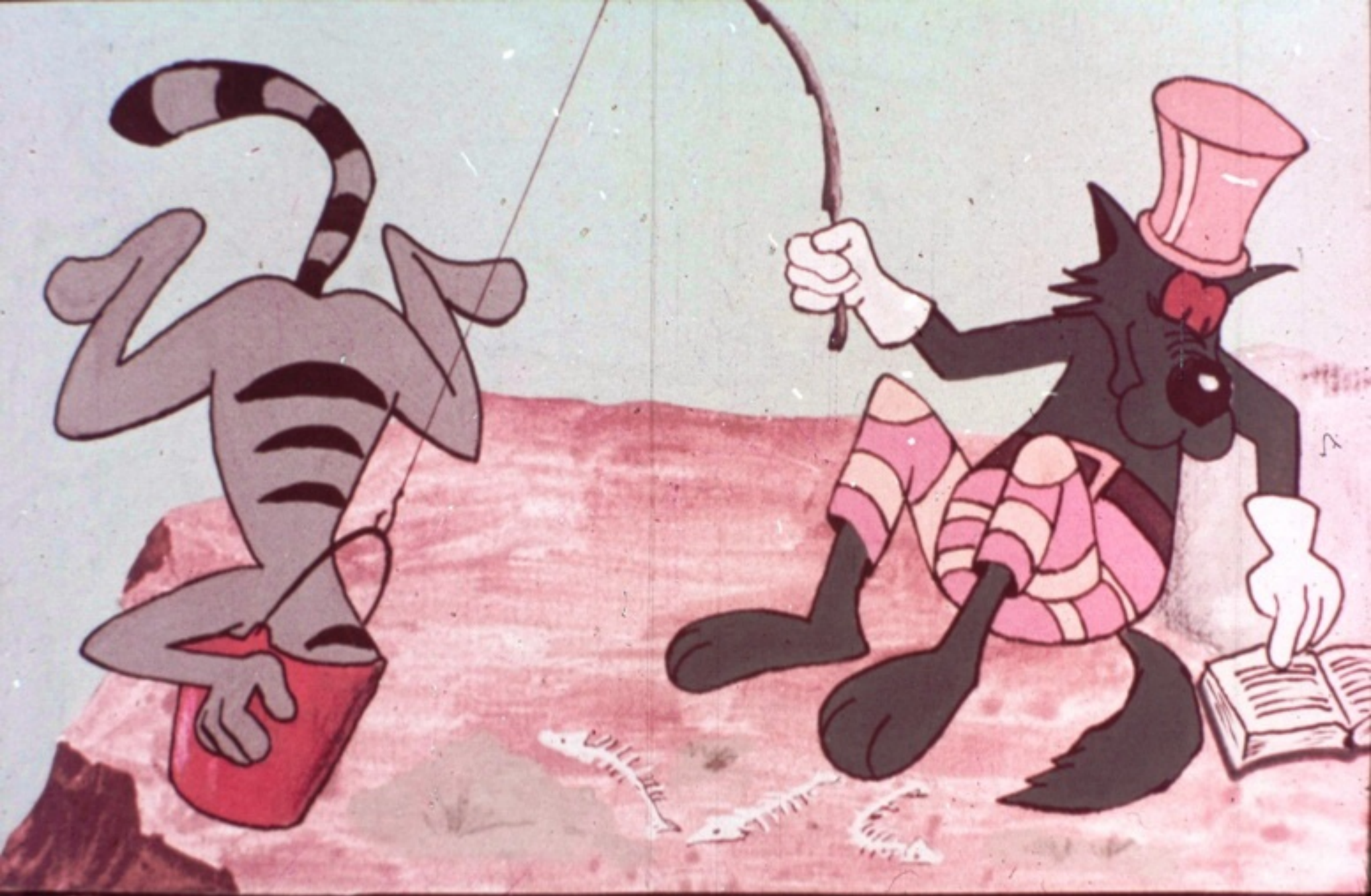
A, da, e în „tovărășie“ cu motanul ...

... care prinde pește după pește.

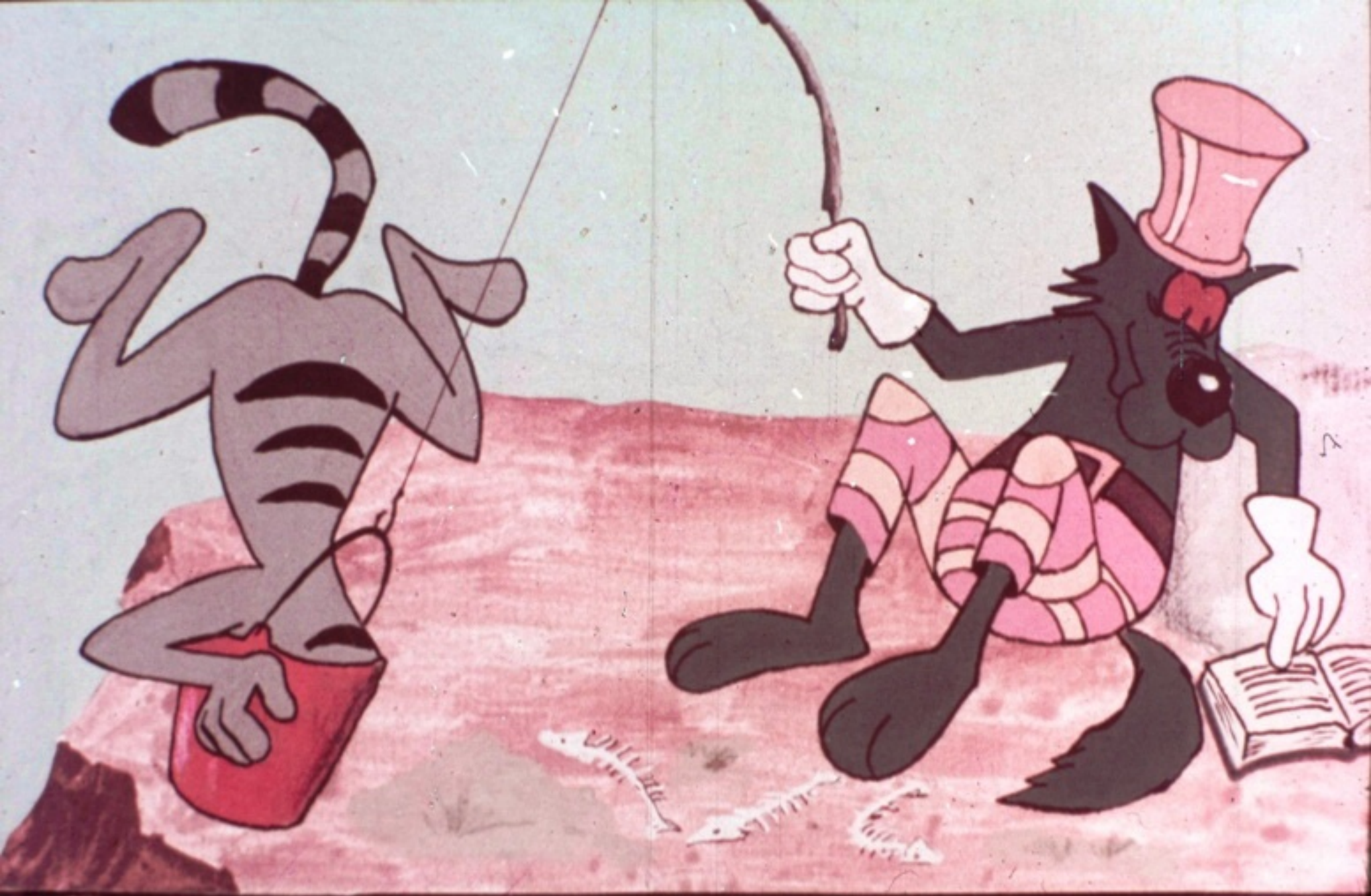
... care prinde pește după pește.

Ceva nu e în regulă. Găleata e goală.

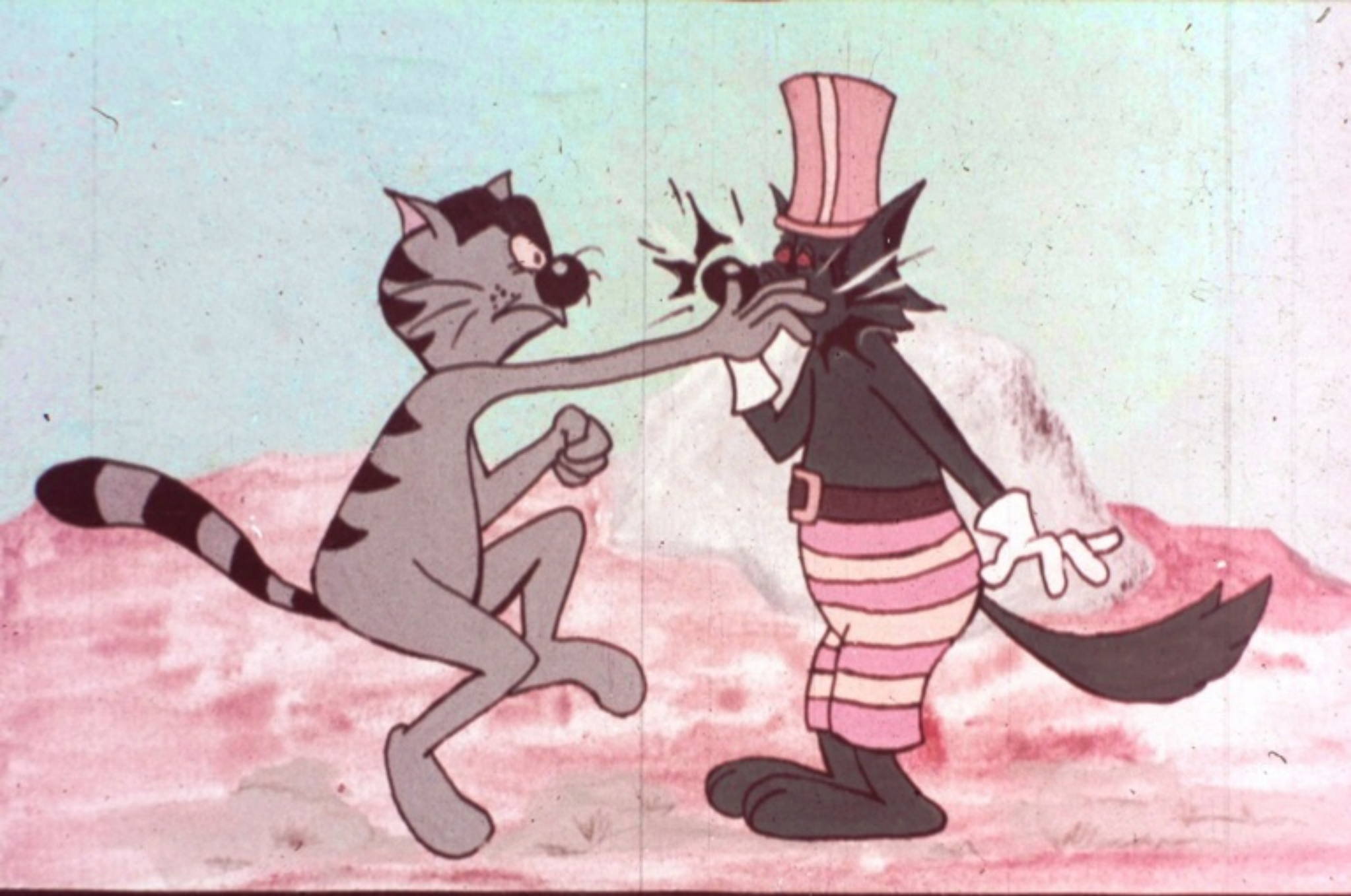
Ceva nu e în regulă. Găleata e goală.



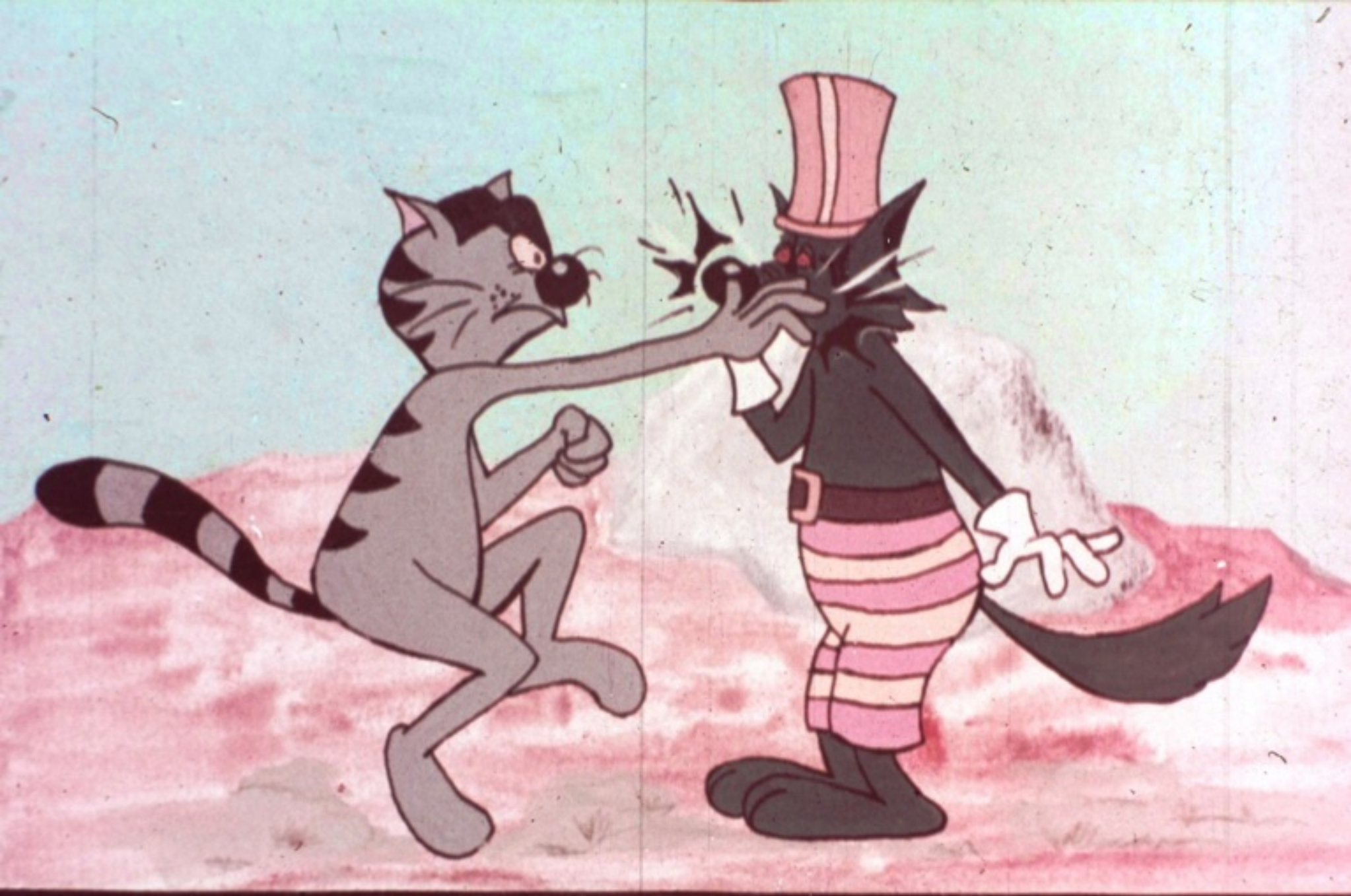
Nu, acum e plină. Așa se intîmplă cînd pescuiești „ca la carte“ ...



Nu, acum e plină. Așa se intîmplă cînd pescuiești „ca la carte“ ...



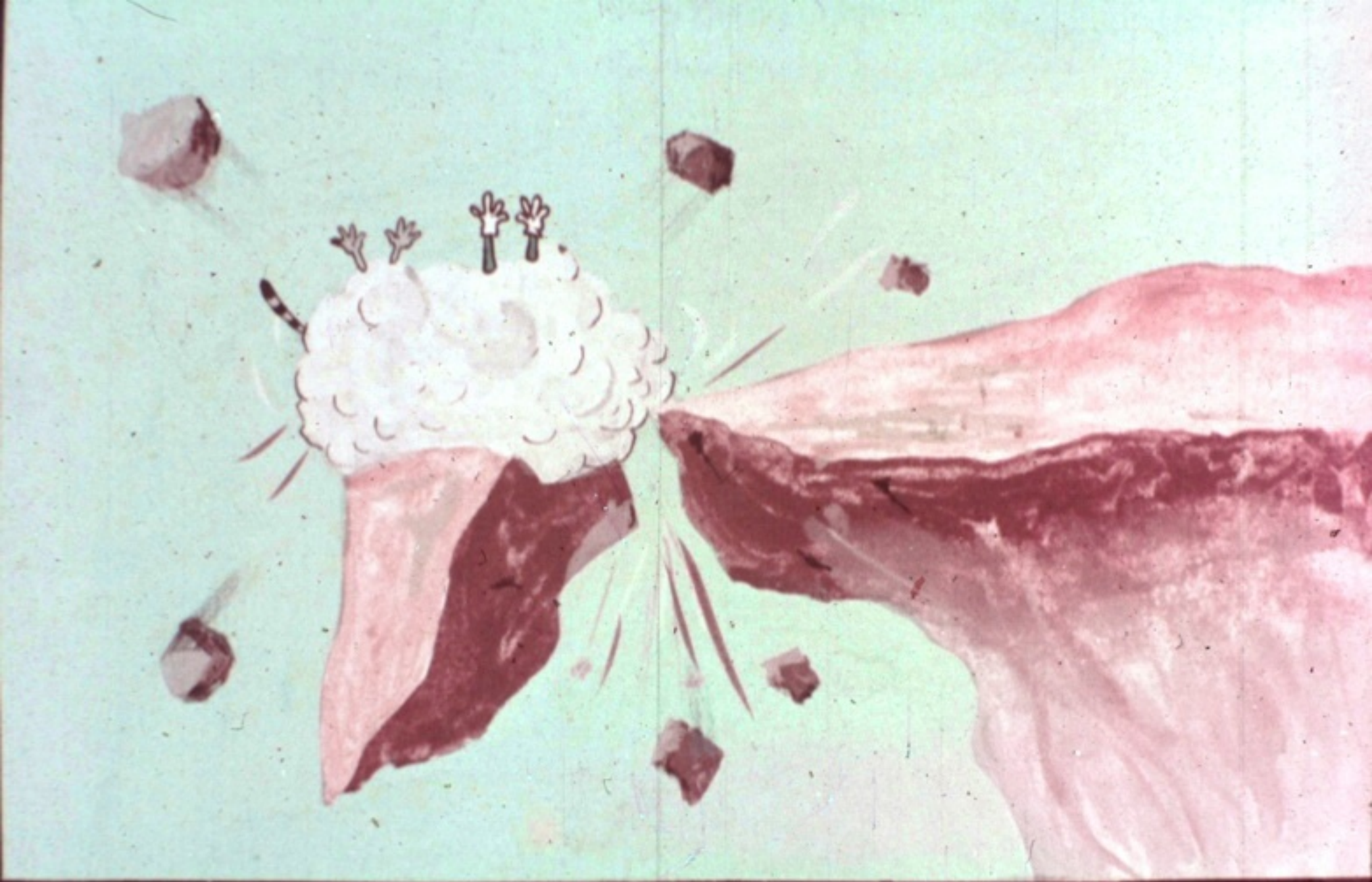
„Hoțule!“ — îi strigă motanul ...



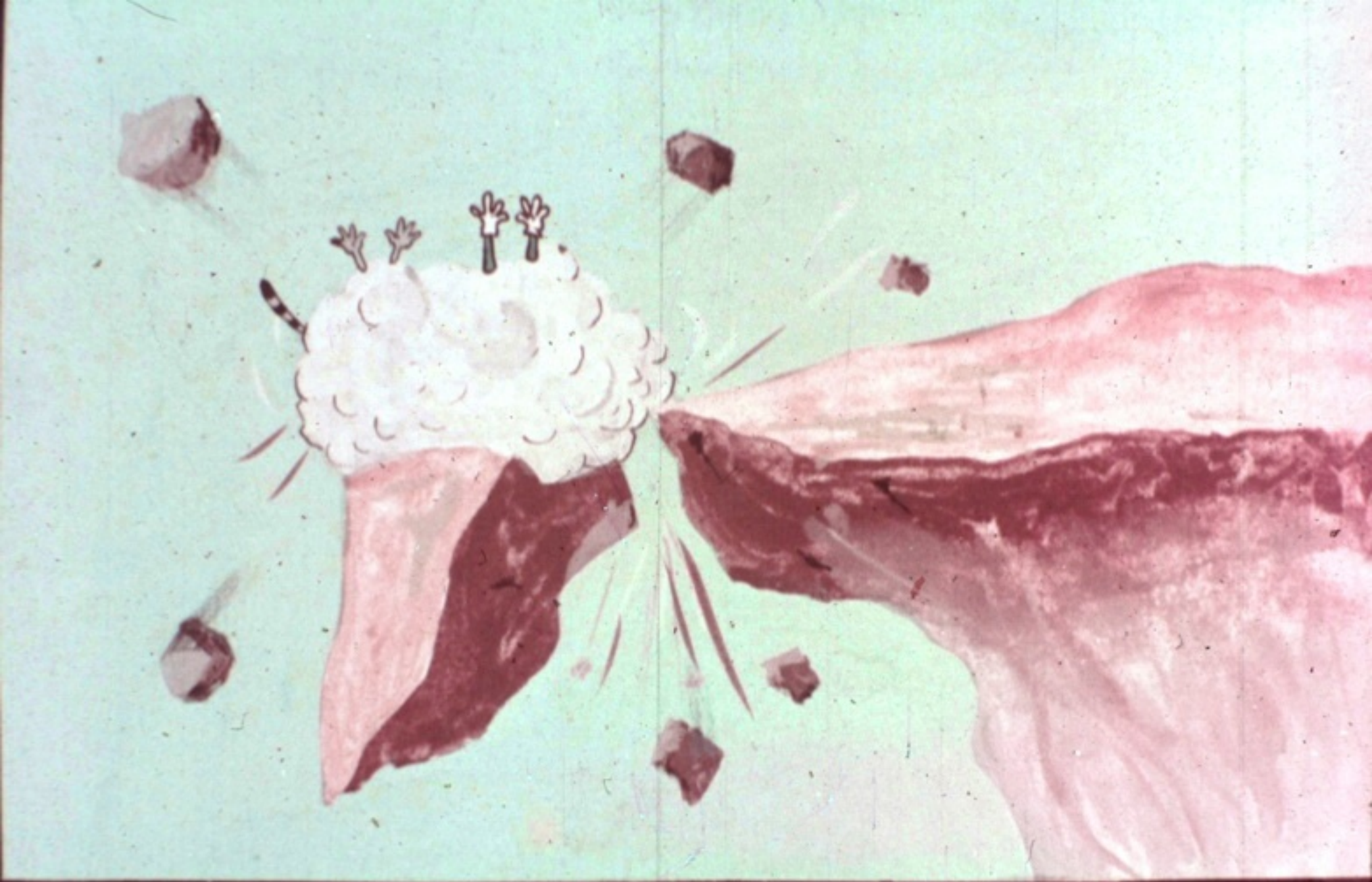
„Hoțule!“ — îi strigă motanul ...

... și încăierarea e gata.

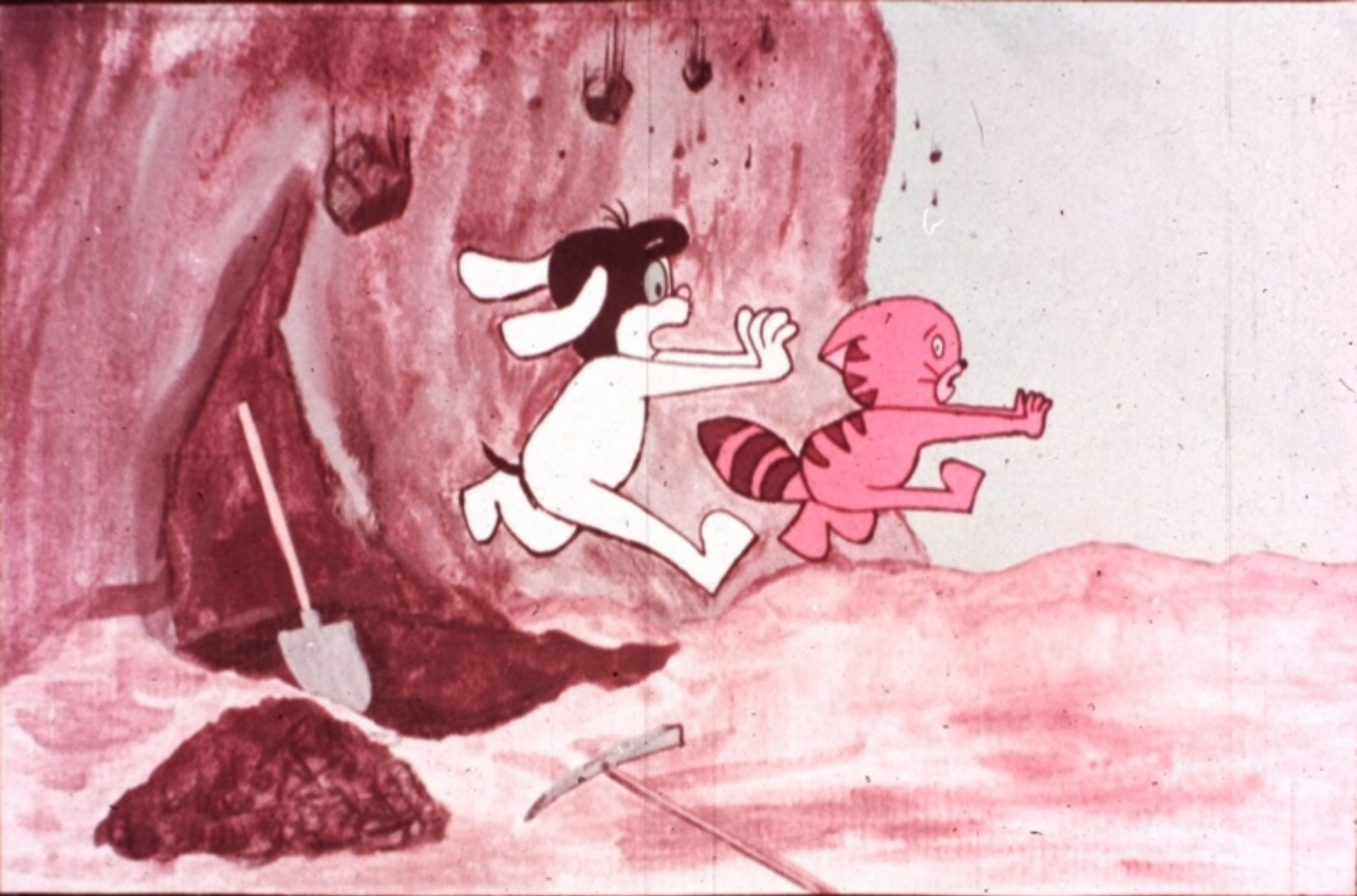
... și încăierarea e gata.



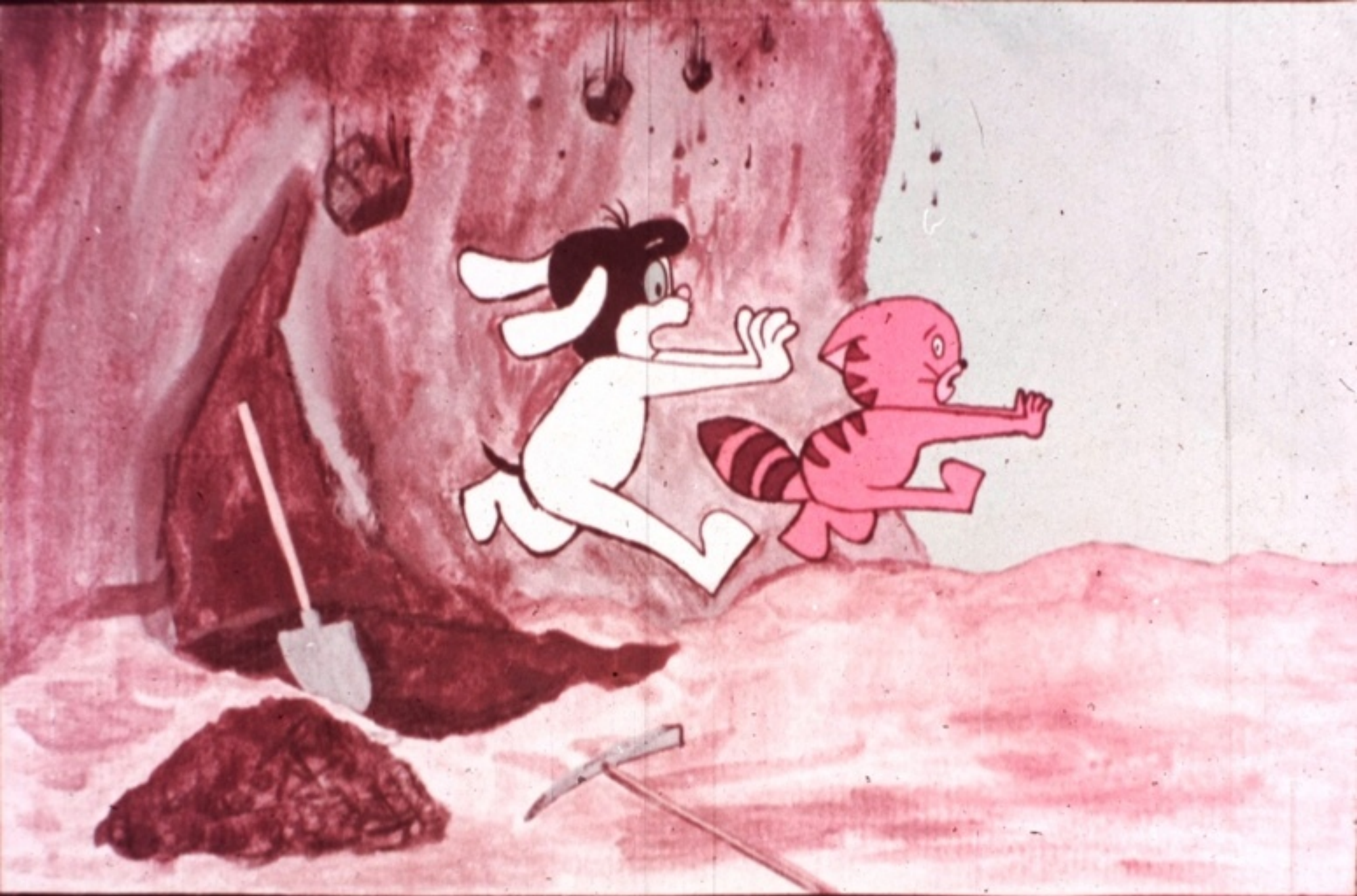
Dar cînd cearta e prea „fierbinte," se pot întîmpla și nenorociri.



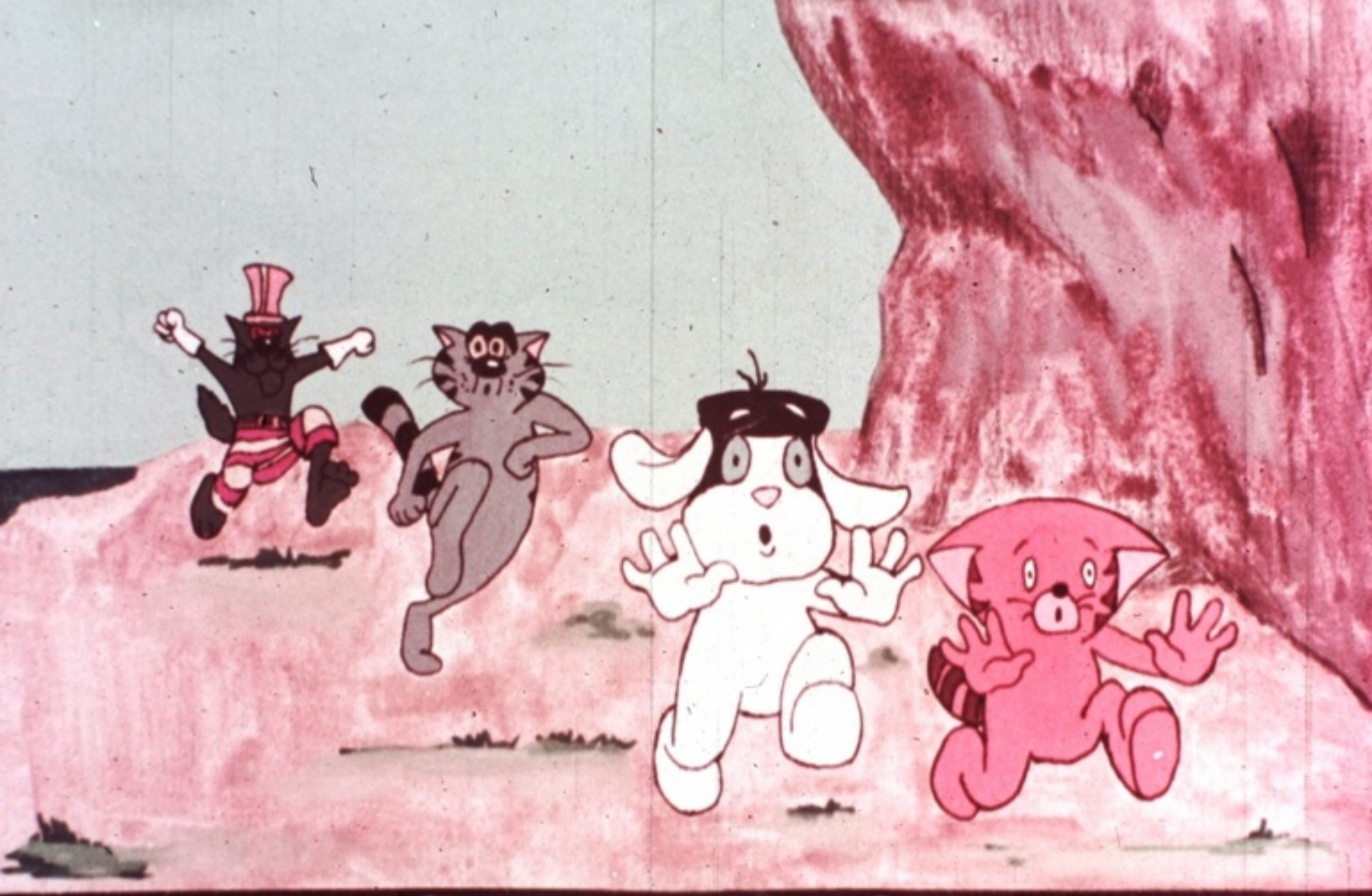
Dar cînd cearta e prea „fierbinte," se pot întîmpla și nenorociri.



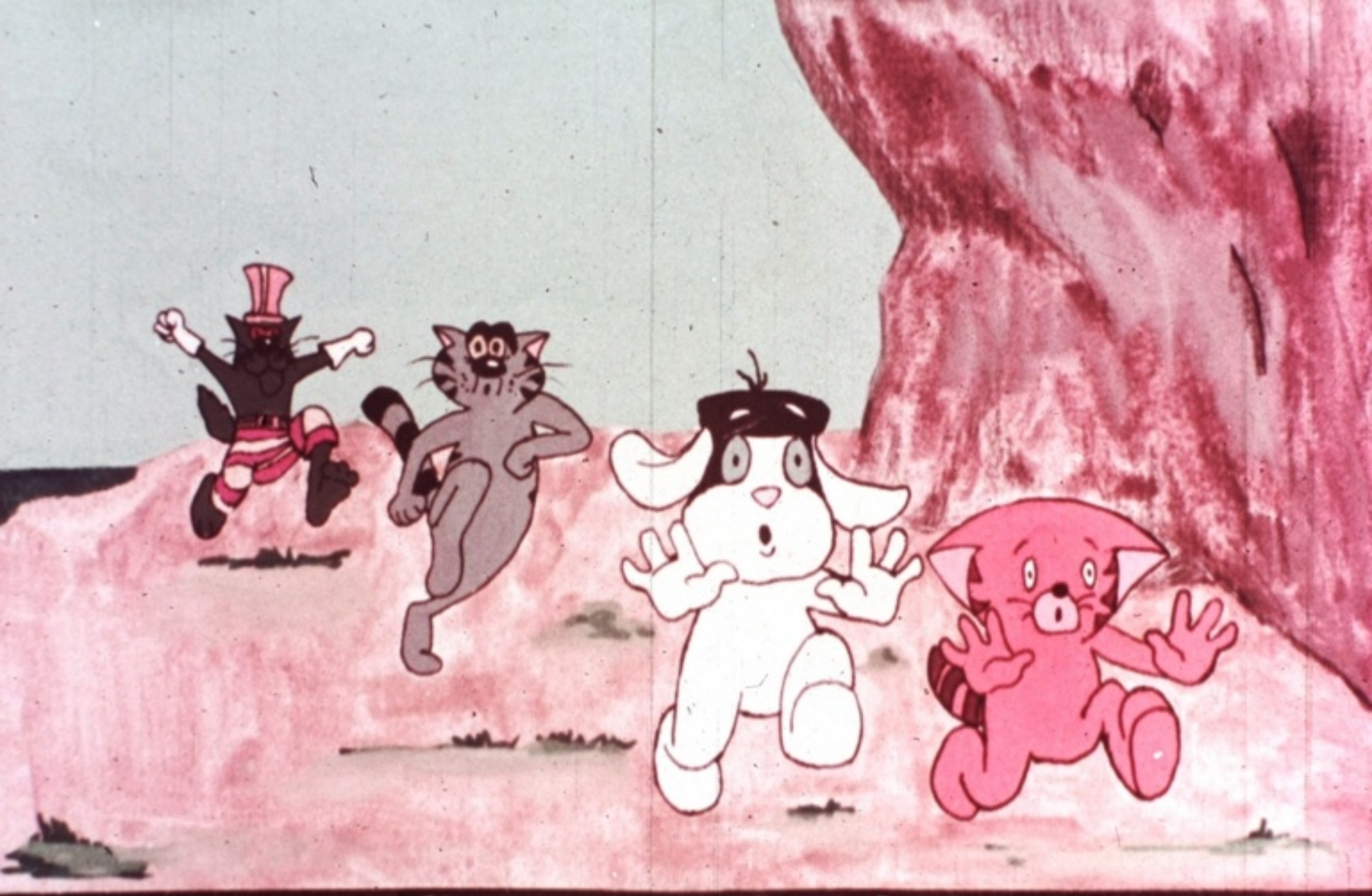
Căutătorii de comori, Bălănel și Miaunel, cred că fuga e sănătoasă.



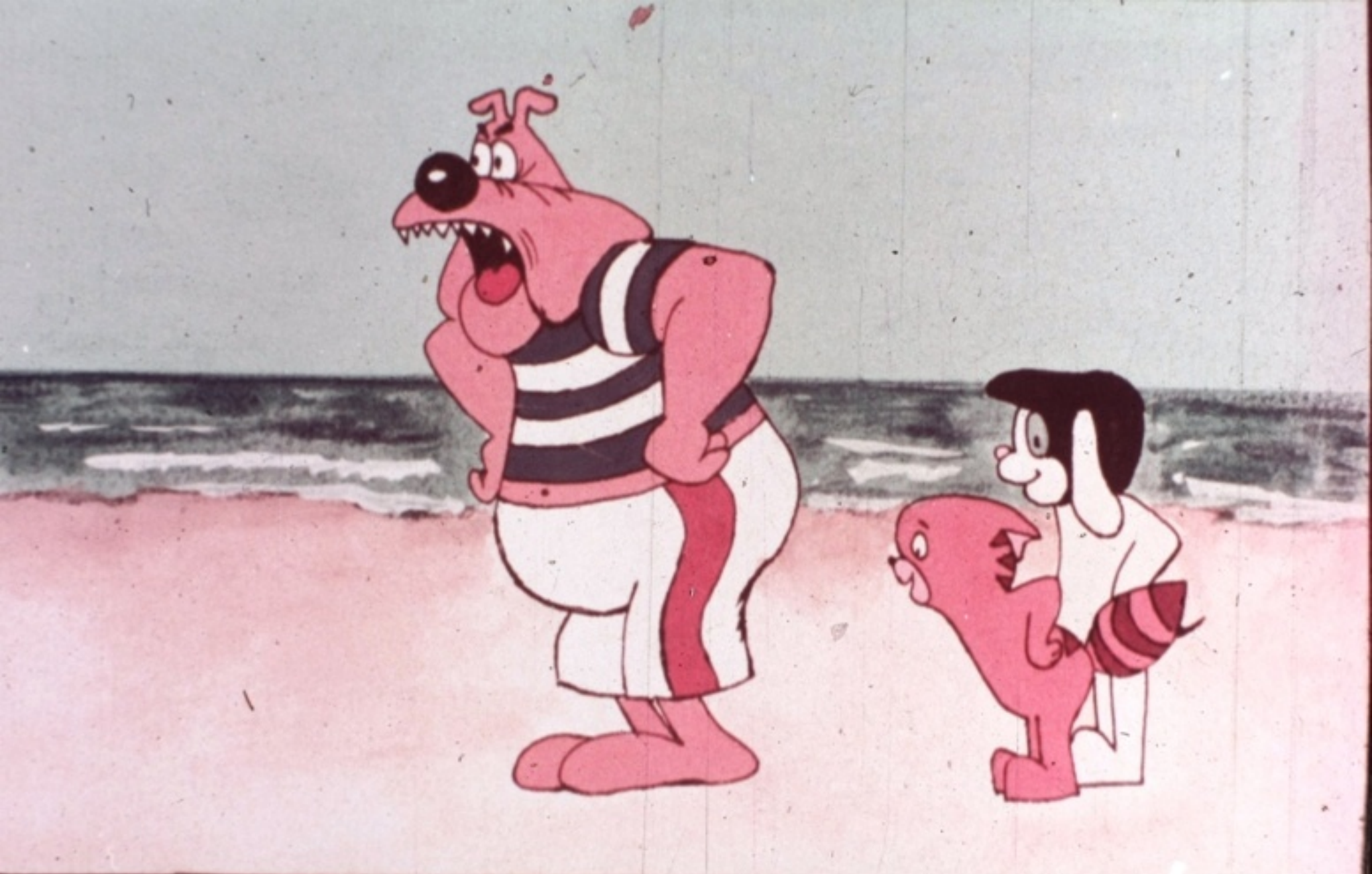
Căutătorii de comori, Bălănel și Miaunel, cred că fuga e sănătoasă.



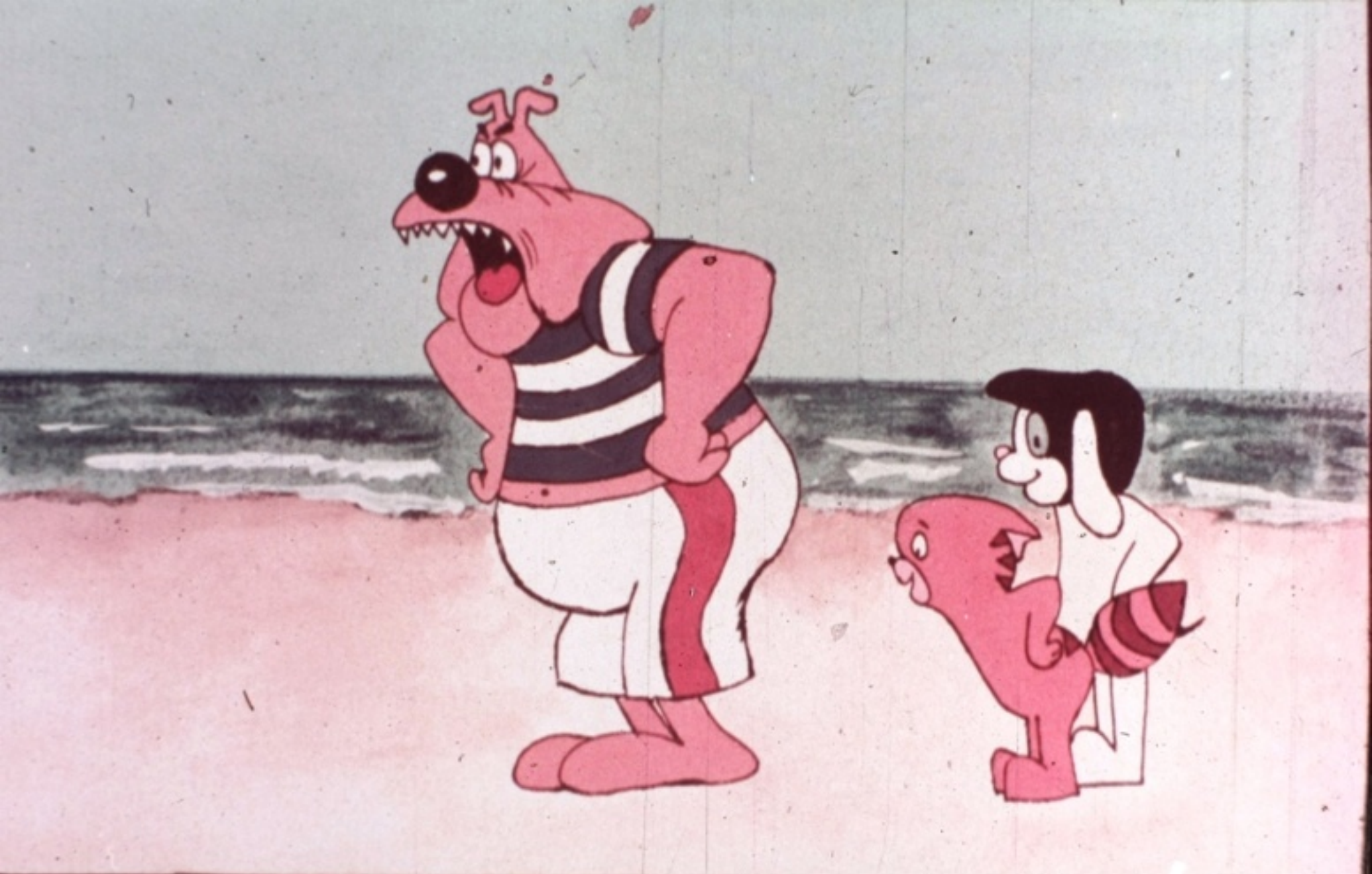
Cine pe cine urmărește?



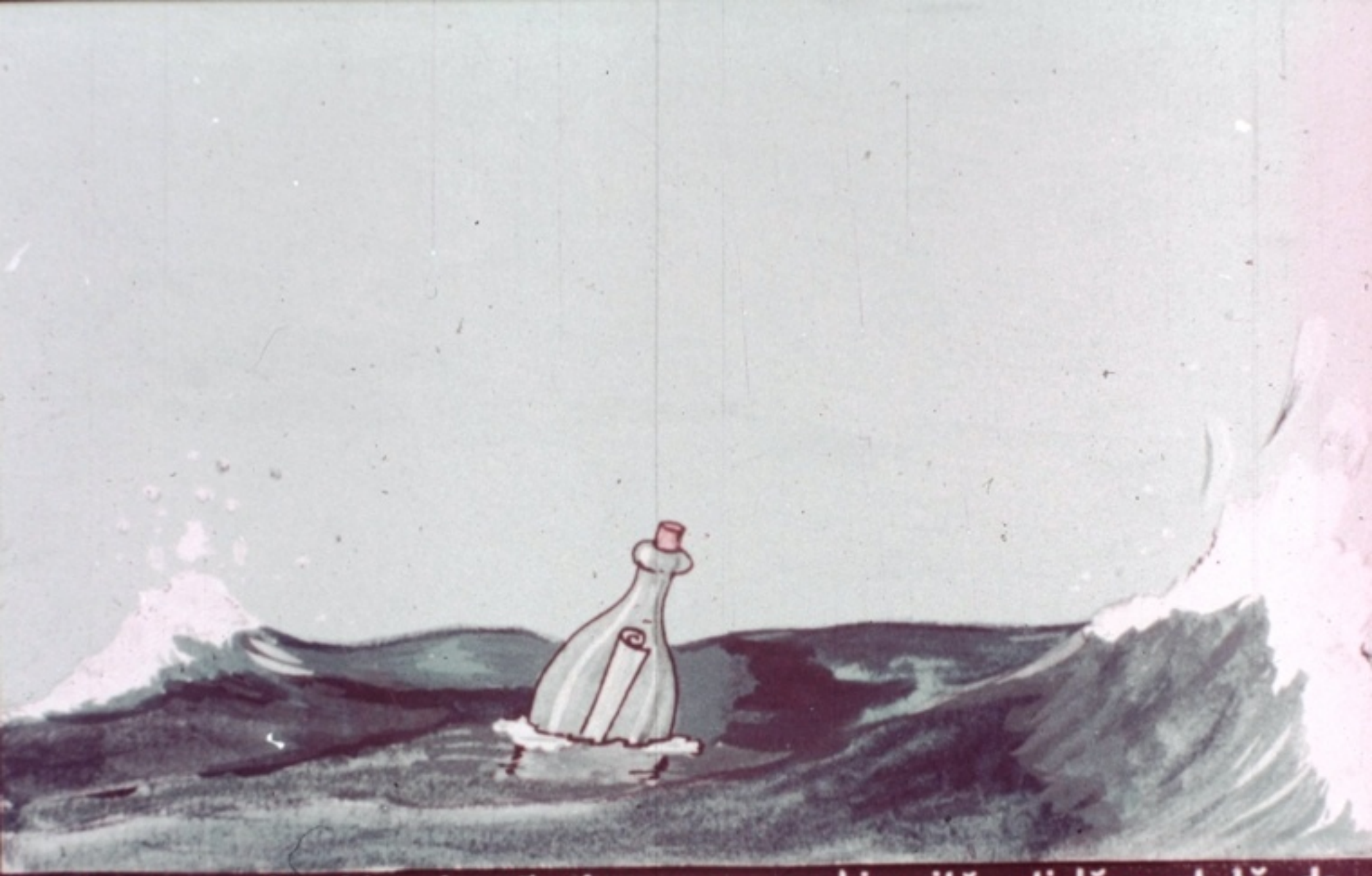
Cine pe cine urmărește?



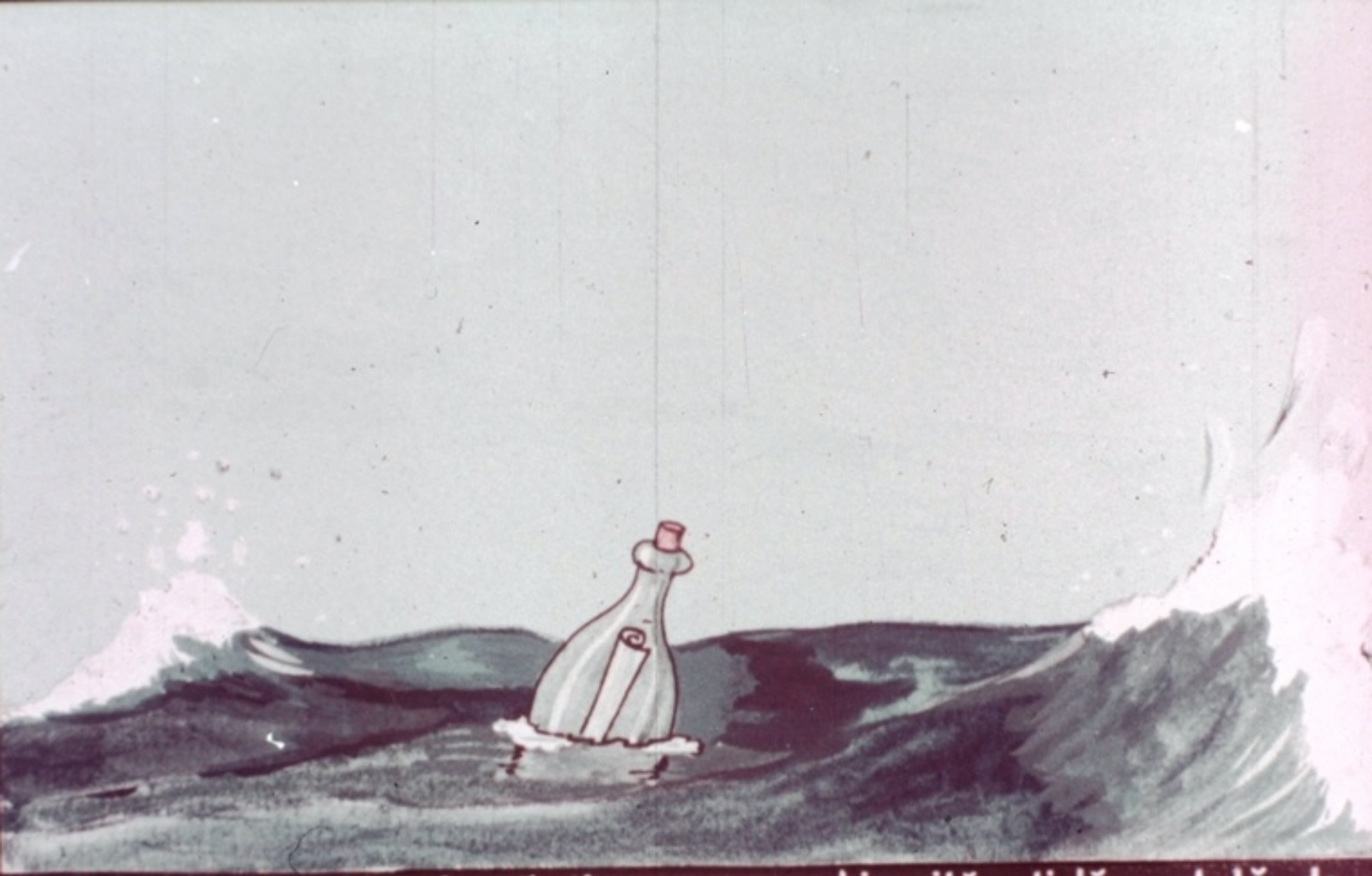
Buldogul crede că protejaţii lui sînt în primejdie.



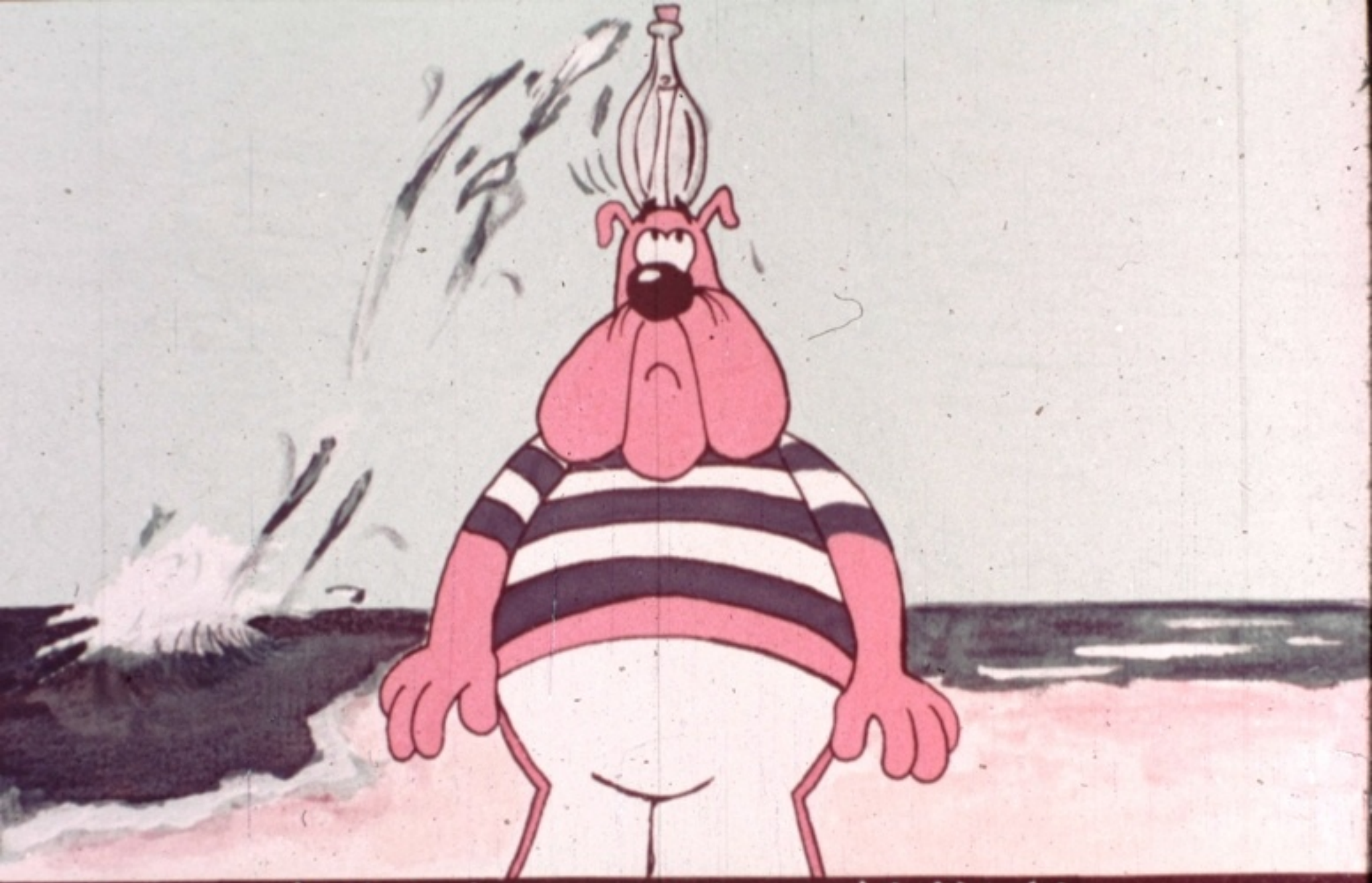
Buldogul crede că protejaţii lui sînt în primejdie.

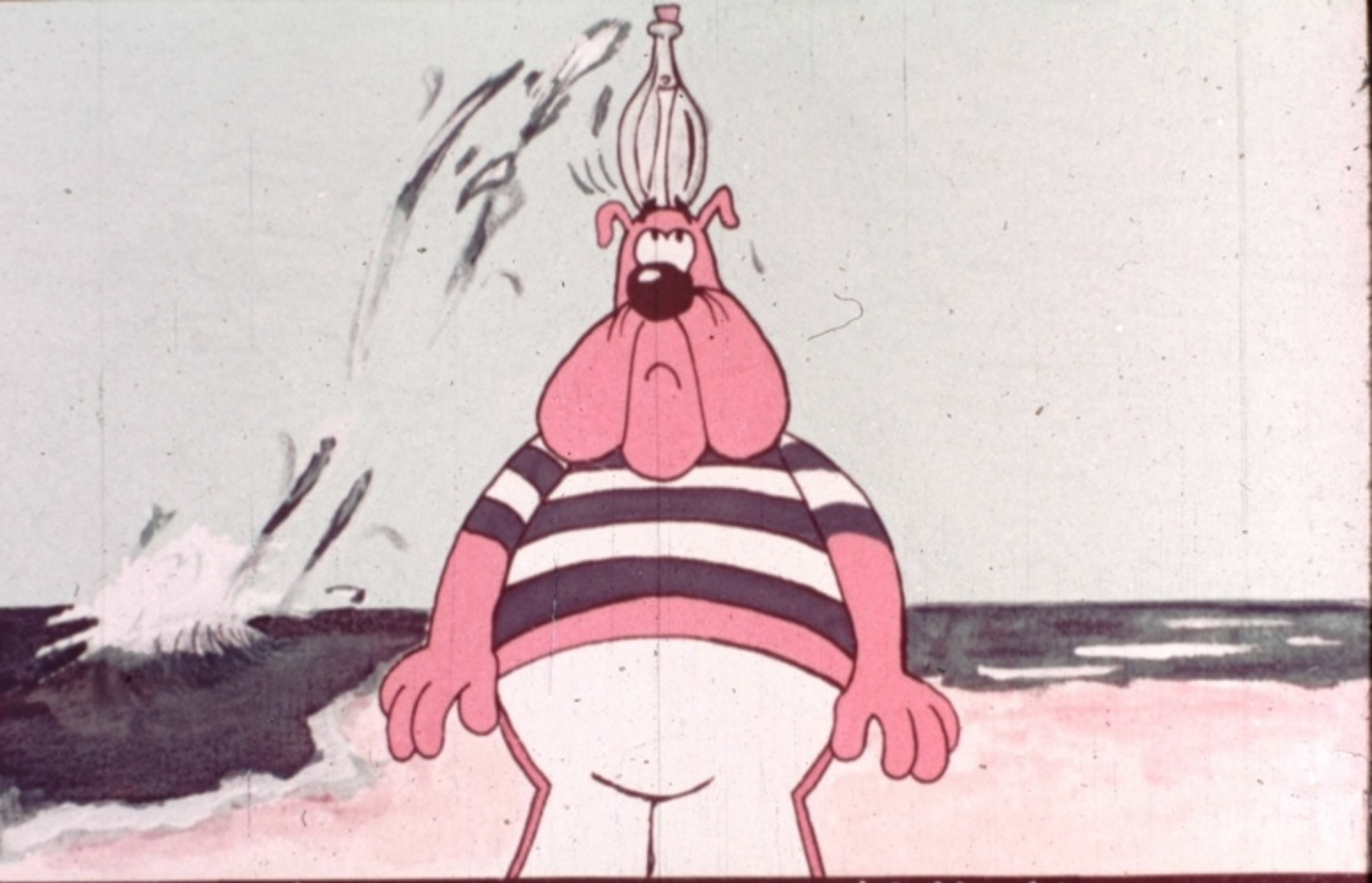


Cearta nu le dă voie să observe o neobișnuită sticlă purtată de valuri ...



Cearta nu le dă voie să observe o neobișnuită sticlă purtată de valuri ...


... decît cînd se sparge în capul buldogului.

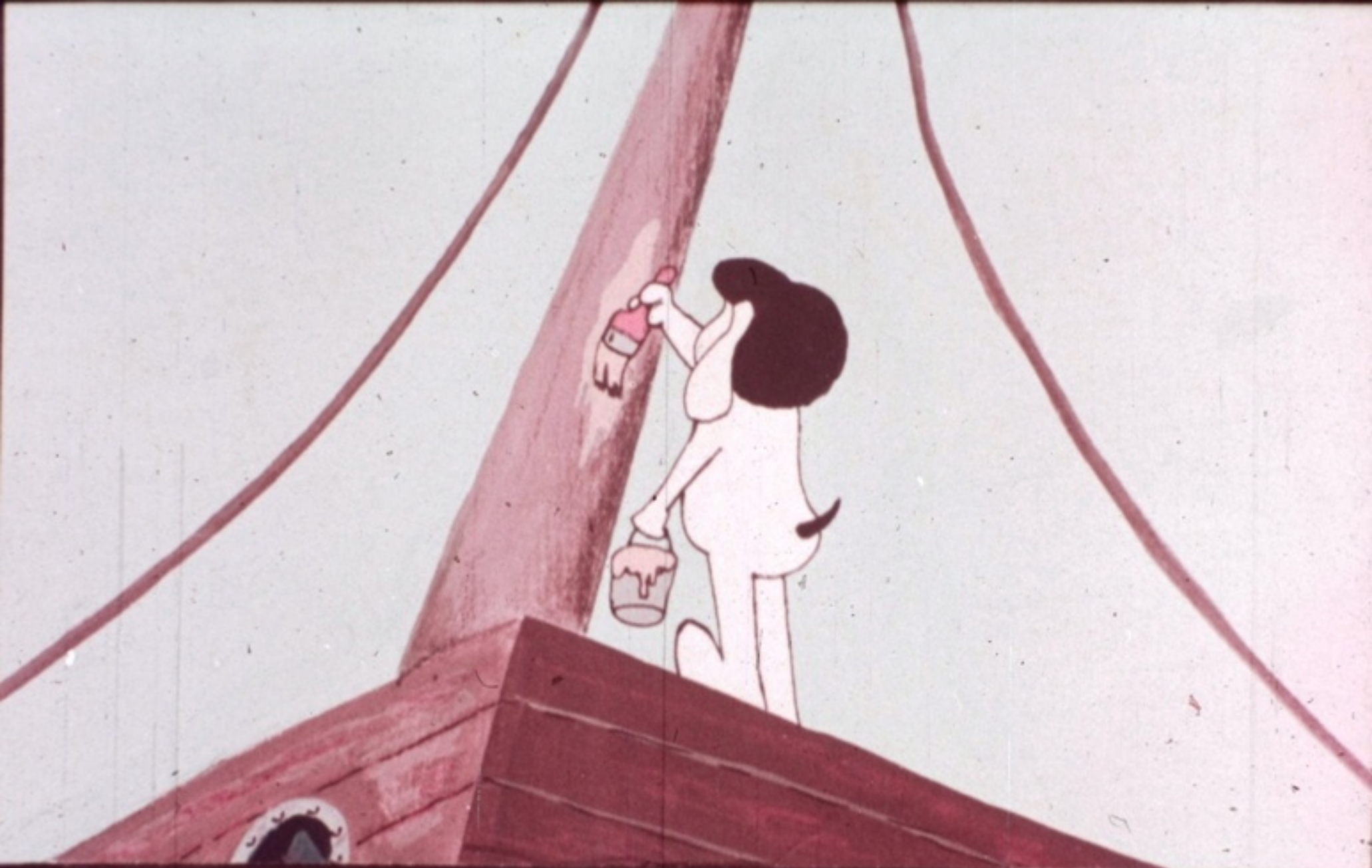

... decît cînd se sparge în capul buldogului.

Ce mesaj misterios poartă?

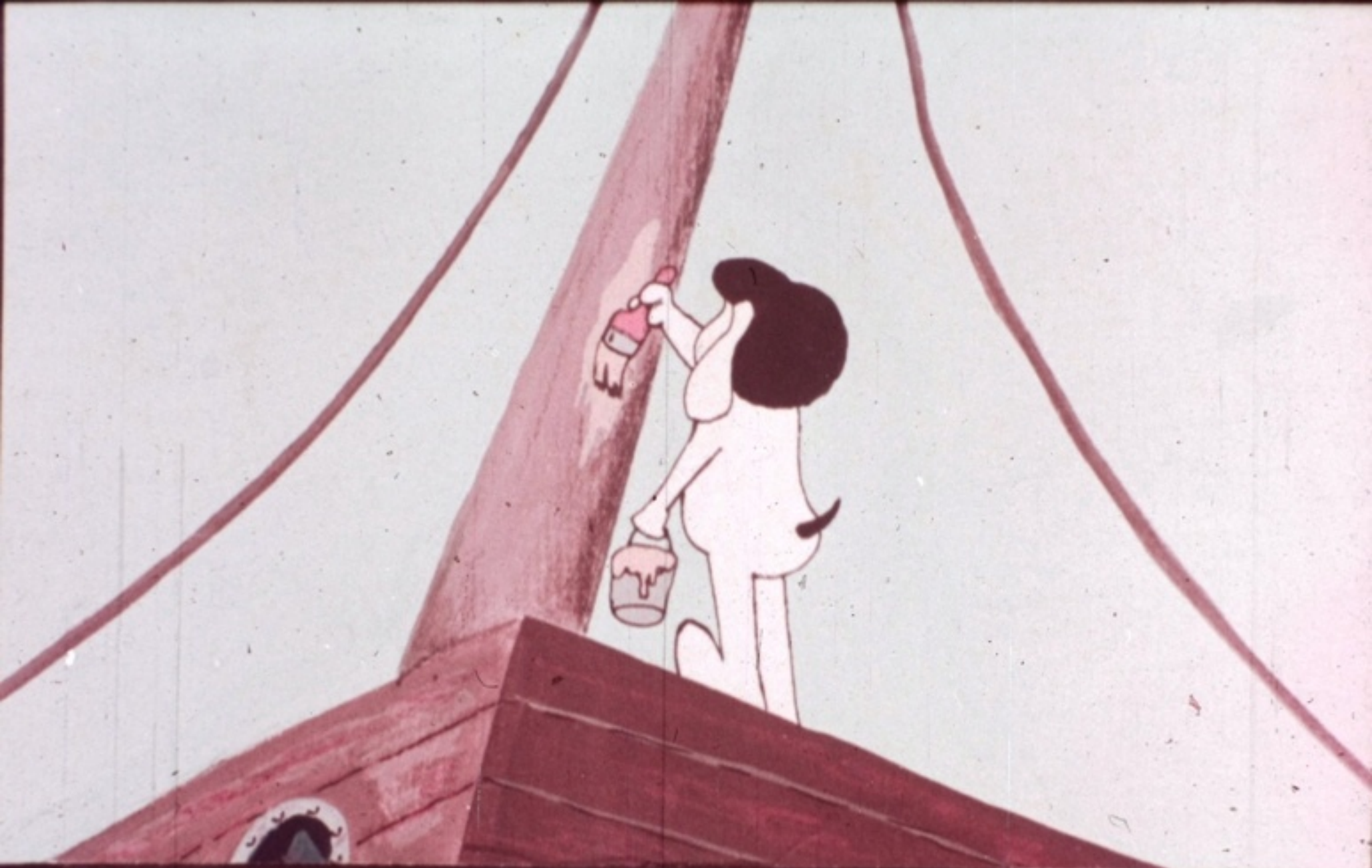
Ce mesaj misterios poartă?

„E harta unei comori. S-o căutăm împreună“ — le propune buldogul celor doi.

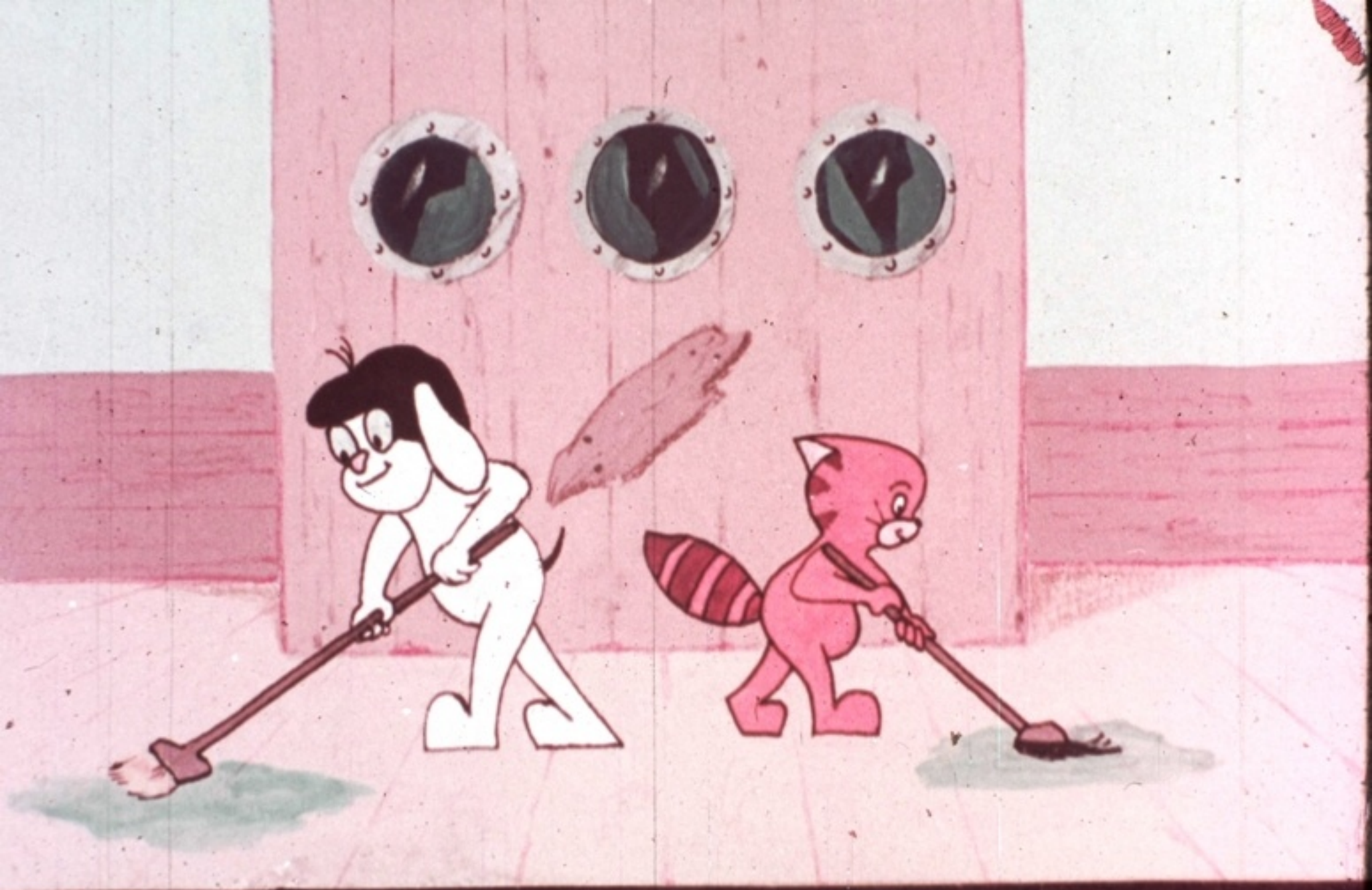
„E harta unei comori. S-o căutăm împreună“ — le propune buldogul celor doi.



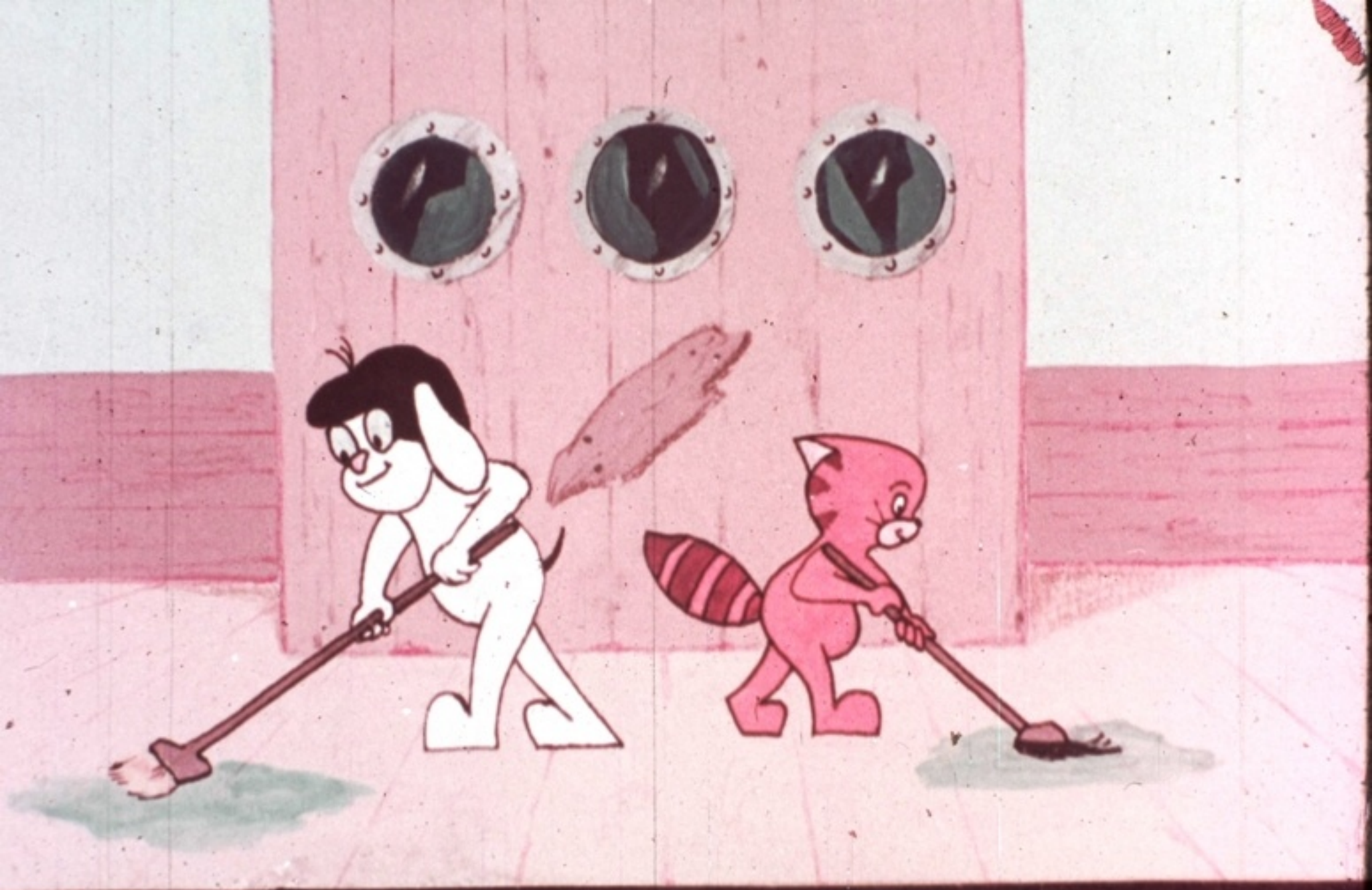
Zis și făcut. Orice corabie veche poate fi ca una nouă dacă e vopsită...



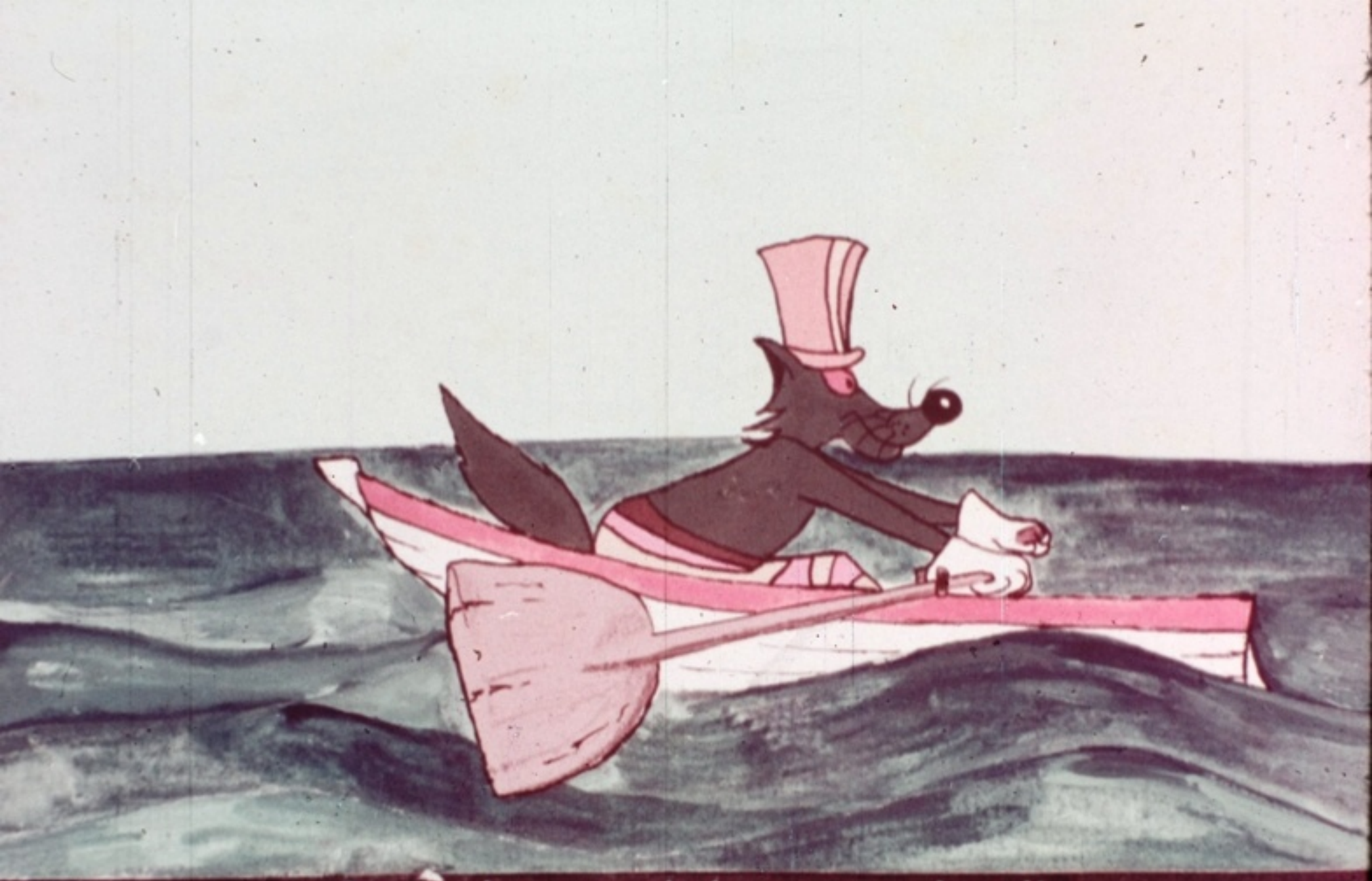
Zis și făcut. Orice corabie veche poate fi ca una nouă dacă e vopsită...



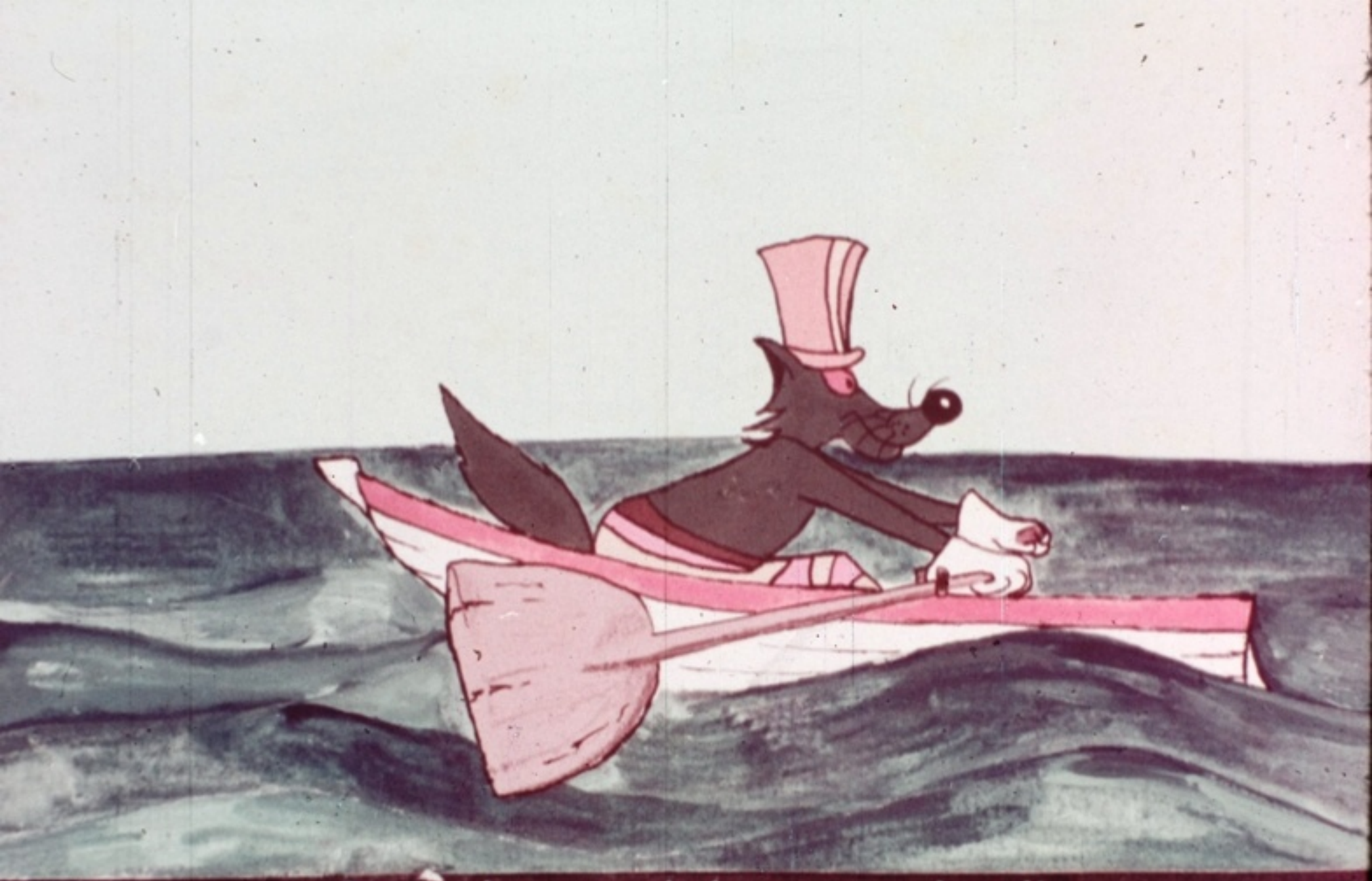
... și curățată cu grijă, cu îndemînare.



... și curățată cu grijă, cu îndemînare.



Că lupul e cam hoțoman, am bănuit.



Că lupul e cam hoțoman, am bănuit.

Acum ne convingem: vrea să fure, numai pentru el, harta comorii.

Acum ne convingem: vrea să fure, numai pentru el, harta comorii.

Buldogul nu bănuieşte nimic.

Buldogul nu bănuieşte nimic.

Motanul alege altă cale: se dă drept marinar iscusit și cere să fie admis pe corabie.

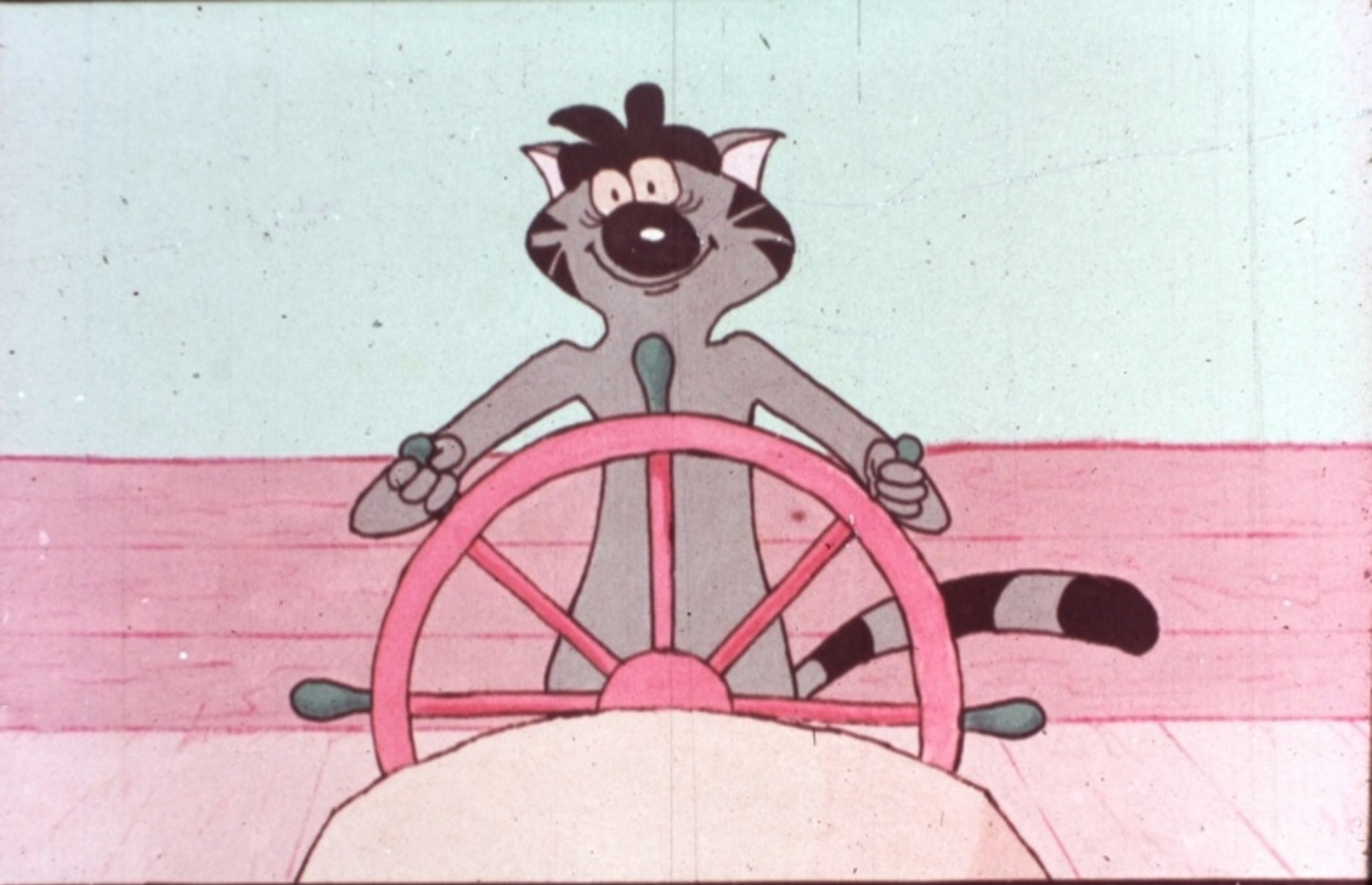
Motanul alege altă cale: se dă drept marinar iscusit și cere să fie admis pe corabie.

Prezintă și acte în regulă.

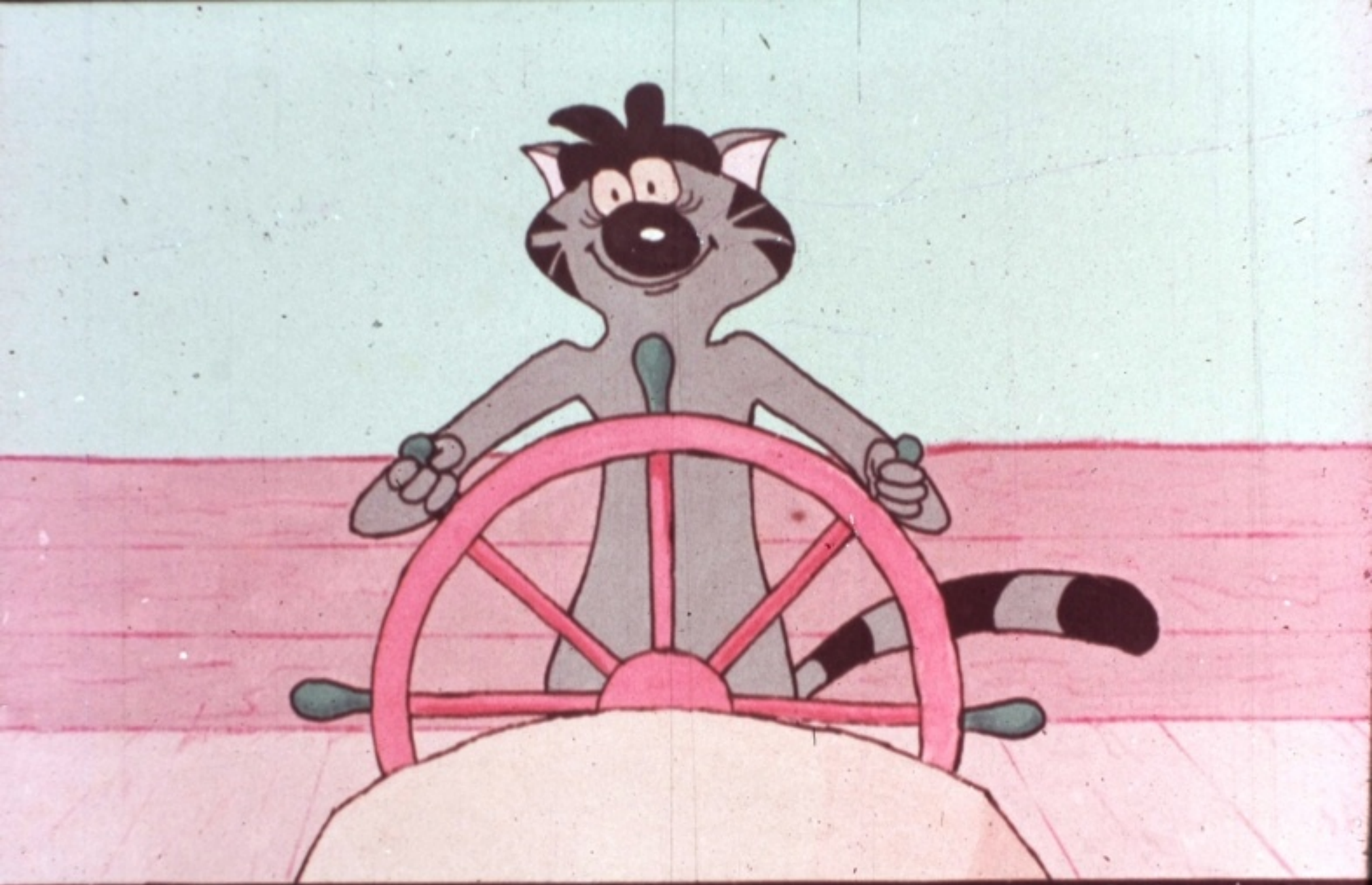
Prezintă și acte în regulă.

Semnalul de plecare!

Semnalul de plecare!



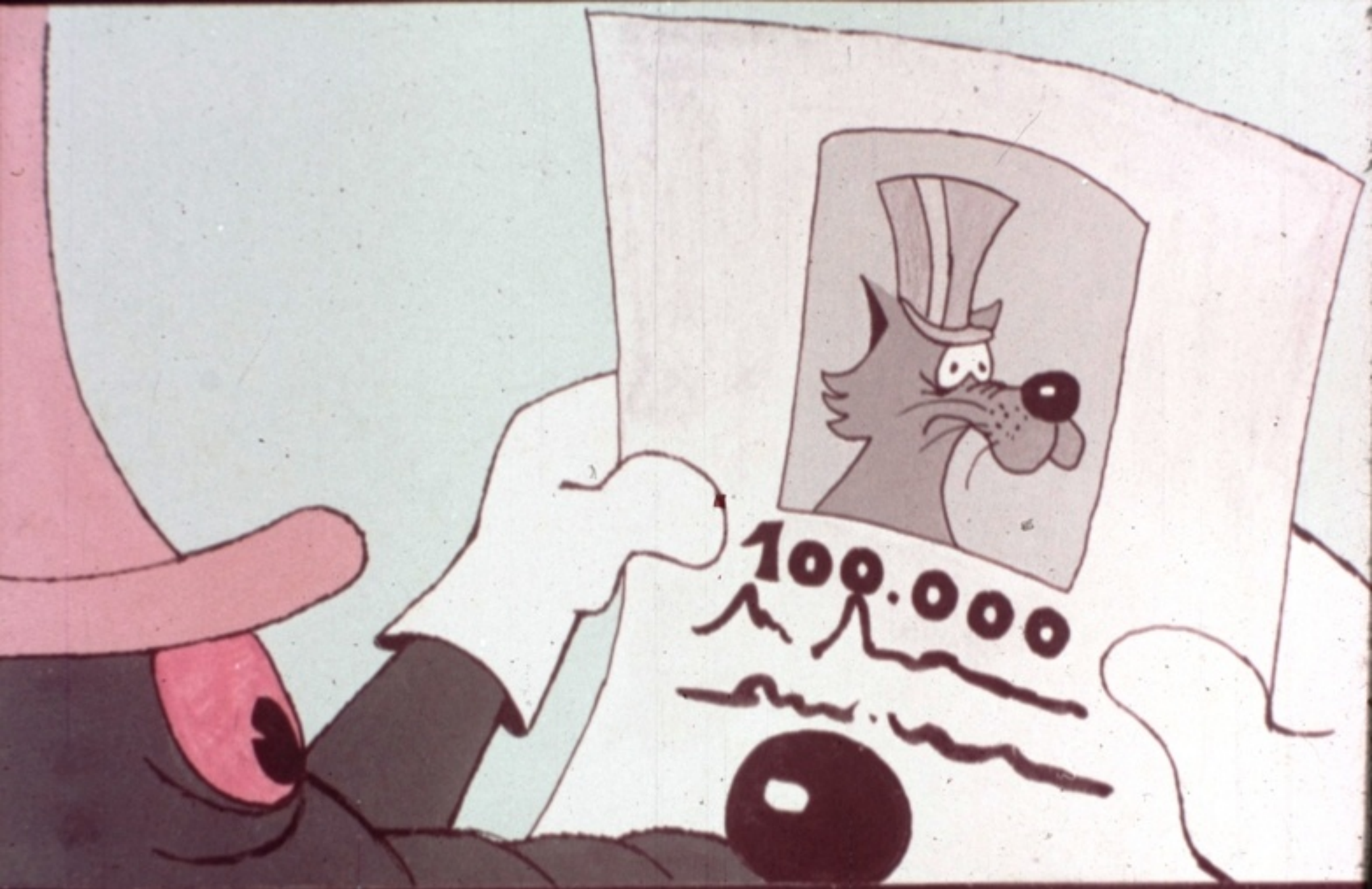
Motanul încearcă să țină corabia pe linia de plutire.



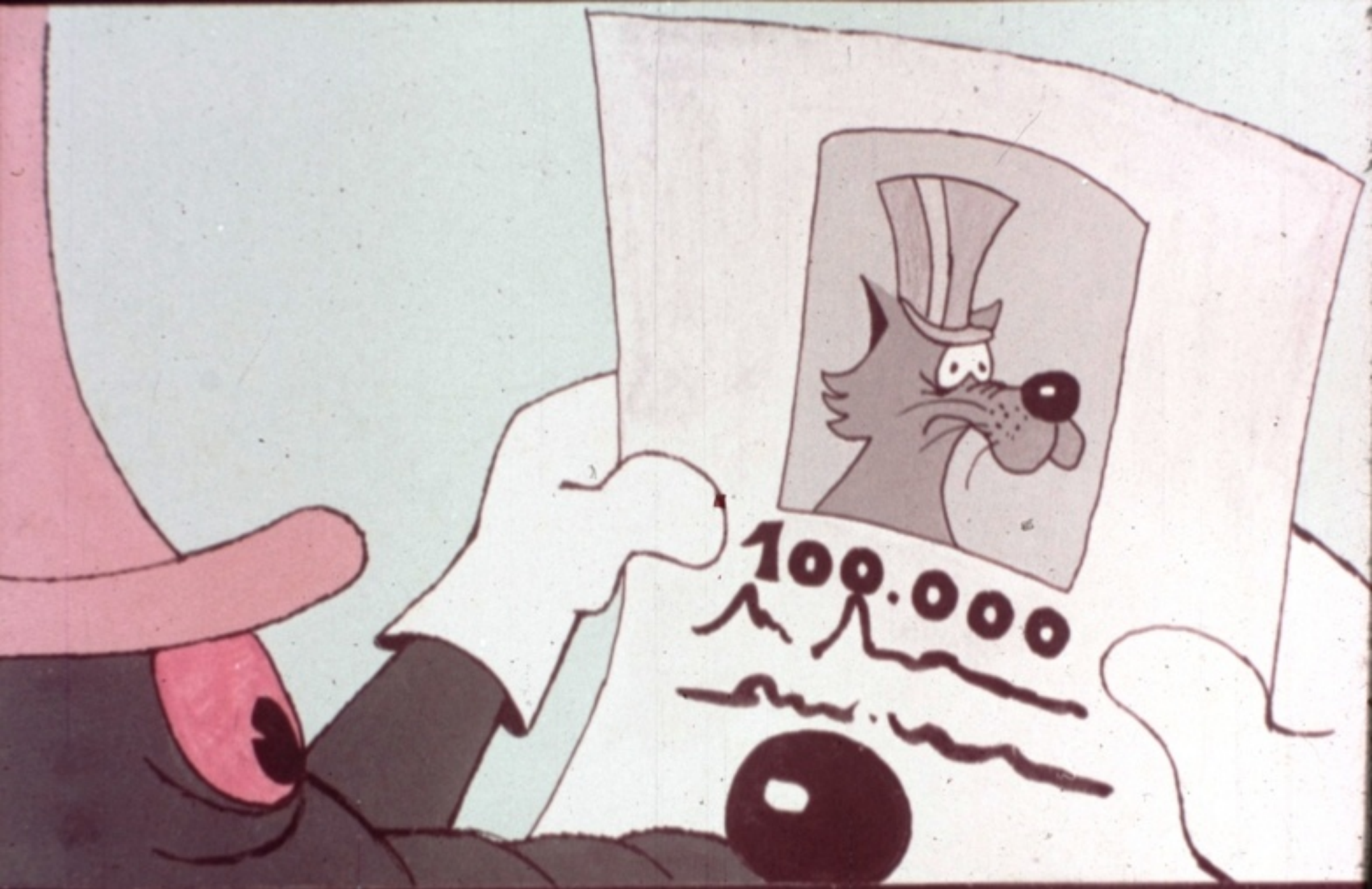
Motanul încearcă să țină corabia pe linia de plutire.

Lupul, ajuns pe uscat, cercetează prețiosul document.

Lupul, ajuns pe uscat, cercetează prețiosul document.



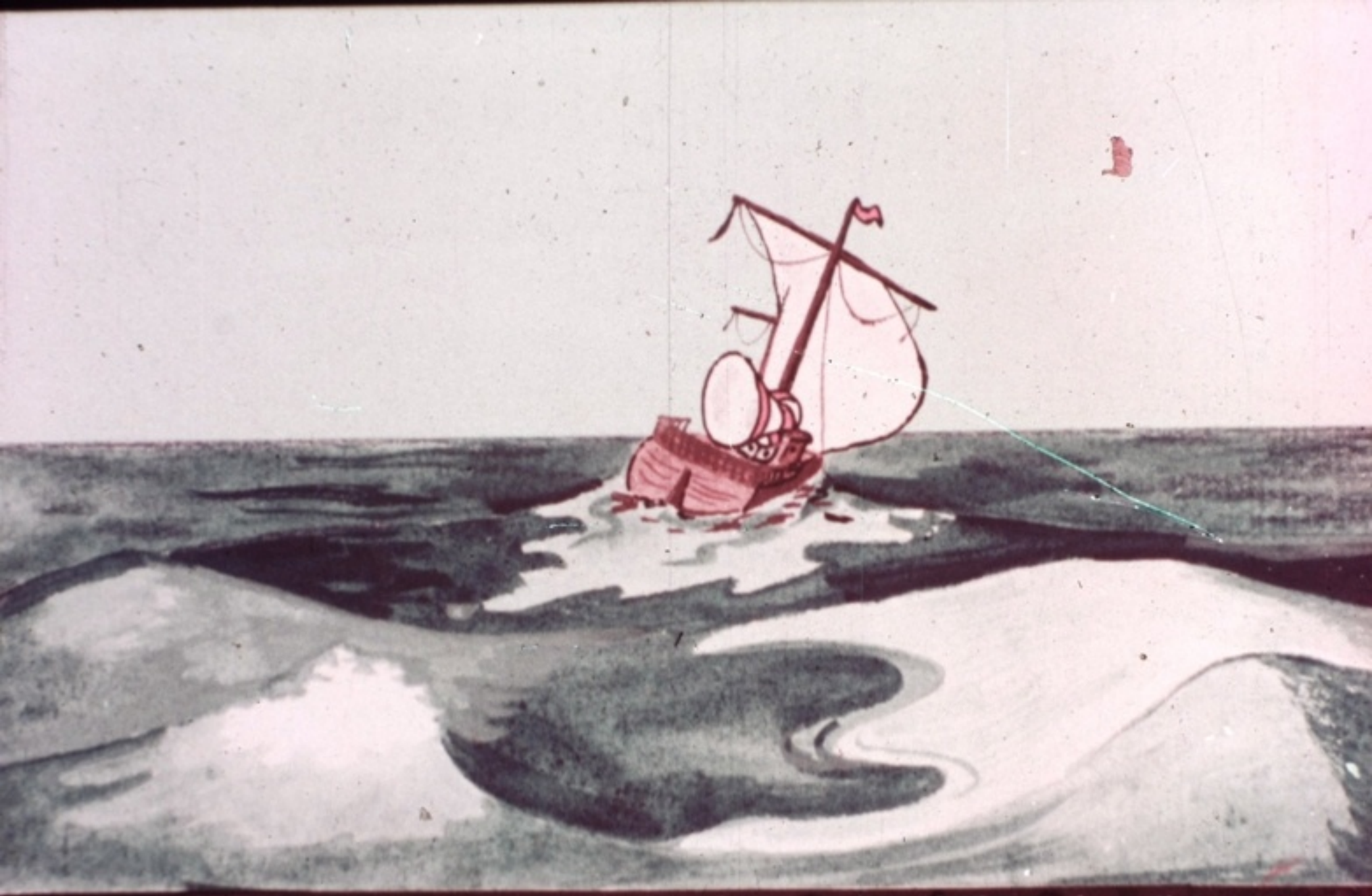
„Nu, nu se poate. Pe capul meu se oferă 100.000.“



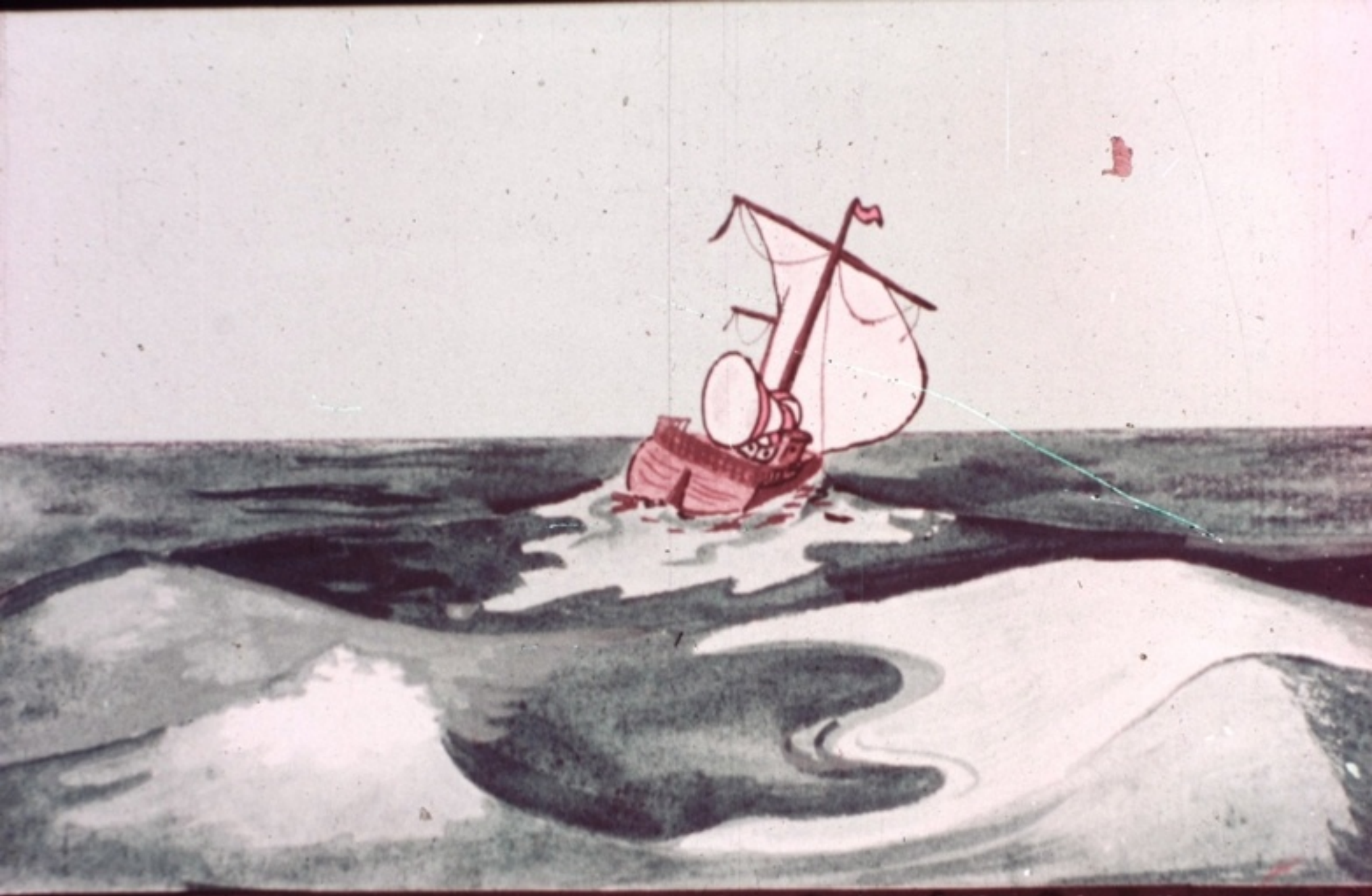
„Nu, nu se poate. Pe capul meu se oferă 100.000.“

Se şi vede în haine de închisoare.

Se şi vede în haine de închisoare.



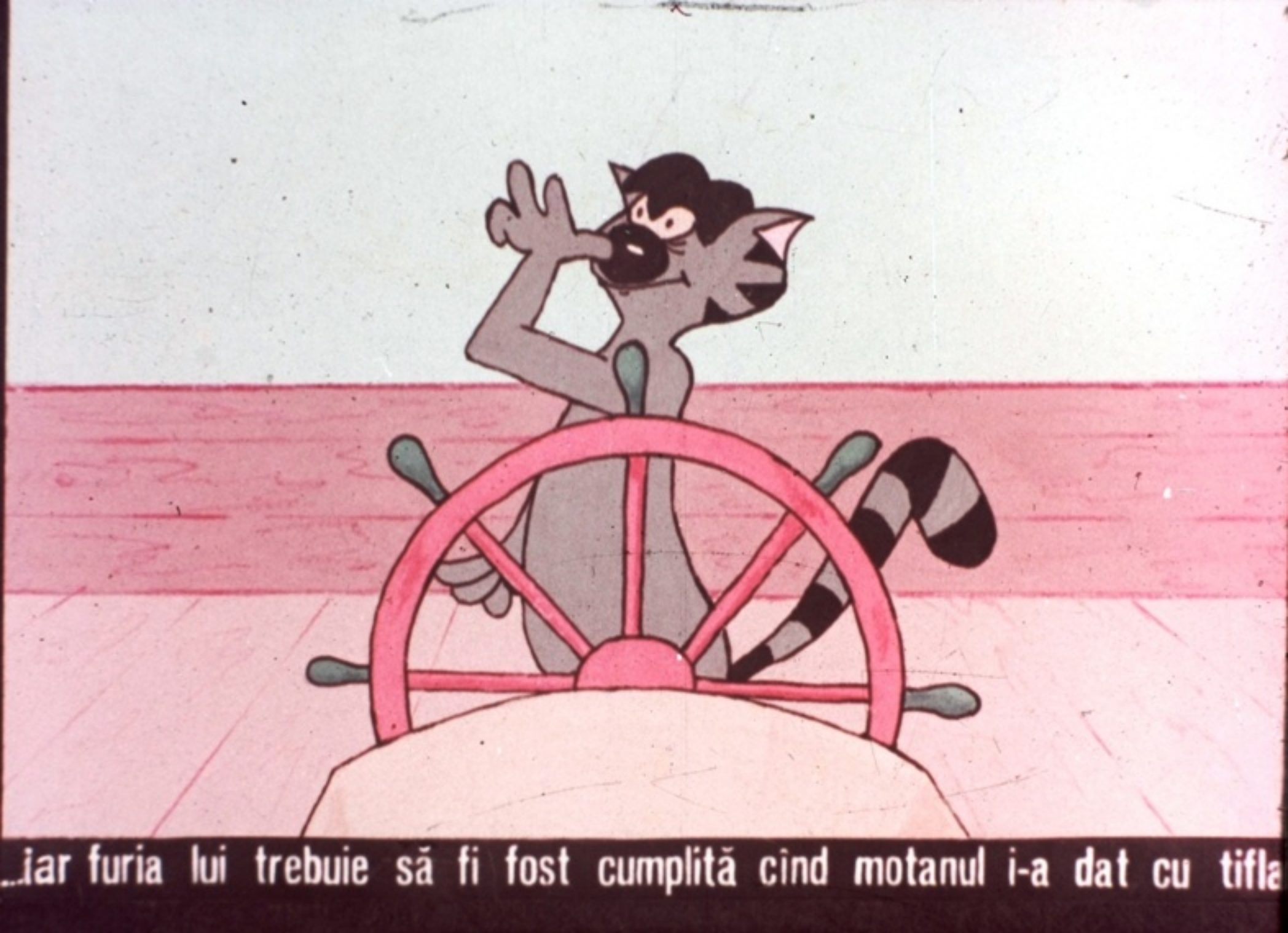
Iar corabia, cu prețioasa hartă, se îndepărtează.

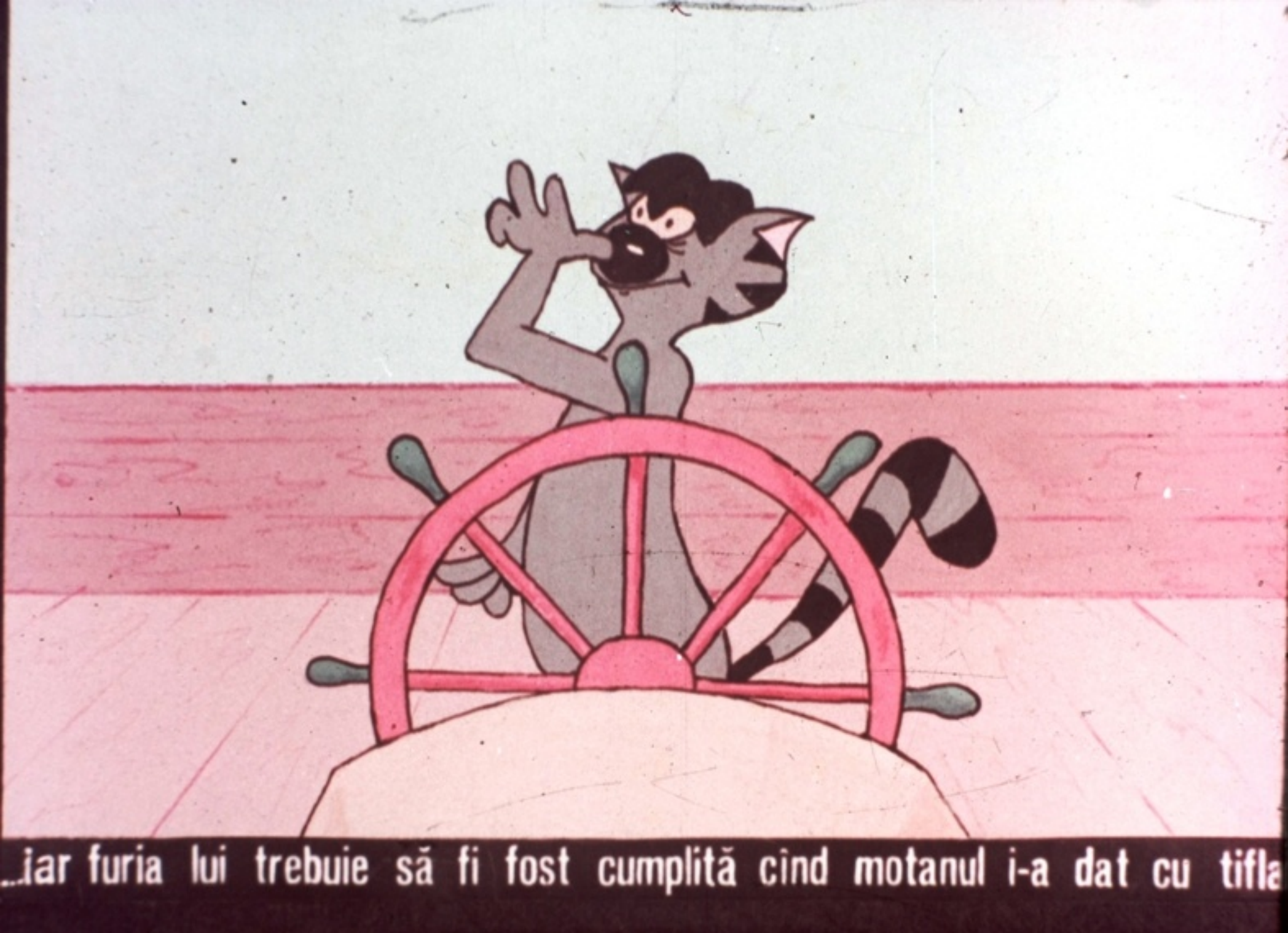


Iar corabia, cu prețioasa hartă, se îndepărtează.

„Ne mai vedem noi“ — răcnește el în urma corabiei ...

„Ne mai vedem noi“ — răcnește el în urma corabiei ...


...iar furia lui trebuie să fi fost cumplită cînd motanul i-a dat cu tifla


...iar furia lui trebuie să fi fost cumplită cînd motanul i-a dat cu tifla

SFÎRȘIT

SFÎRȘIT